



Buena Muerte

Febrero 2019



Sexta Época - Febrero 2019



Buena Muerte



CONFIANZA

En un equipo humano y profesional
que cree en el respeto por encima de todo
y cuyo principal objetivo es velar por
su bienestar y tranquilidad



SAN JOSÉ
SERVICIOS FUNERARIOS
Funeraria | Tanatorio | Crematorio

Benigno Gómez Estévez S.L.

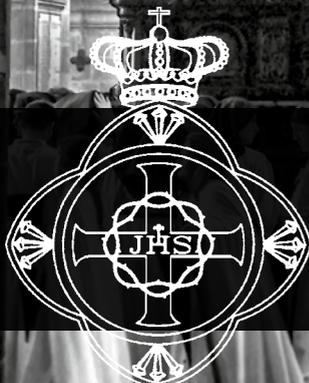
www.sfunerarios-sanjose.com

PASEO DE LA ESTACIÓN 46. JAÉN

953 27 11 71

CTRA. DE GRANADA S/N. (CEMENTERIO SAN FERNANDO). JAÉN

953 23 93 50



2019
Buena Muerte





PORTADA: Ntra. Sra. de las Angustias.
AUTOR: Néstor Prieto Jiménez
EDITA: Real Hermandad Sacramental
de la Buena Muerte
DIRECCIÓN: Manuel Rico Teba
EDICIÓN: Manuel Rico Teba,
Raquel Hernández Cobo

COLABORADORES LITERARIOS
Ilmo. Sr. D. Francisco J. Martínez Rojas
M.I. Sr. D. Manuel Carmona García
M. I Sr. D. Emilio Samaniego Guzmán
M.I. Sr. D. Rogelio de Jesús Garrido Checa
Hna. Julia María Abril Maestro
Hna. María del Valle Camino
Mª del Rosario Anguita Herrador
Rosa Carcelén Gómez
Francisco Casado Vizcuete
José Ángel del Real Alcalá
Pipe Francés Molina
José Galián Armenteros
Ramón Guixá Tobar
Álvaro Gutiérrez Cobo
Eduardo López Aranda
Juan Marín Cruz
Francisco Parrado Martínez
Salvador Parraga Montero
Jesús Pachón de la Torre
Lourdes Quesada Callejón
Mª Eloísa Ramírez de Juan
José Luis Rodríguez Caldas
José Rodríguez Cubero
Ignacio Valduételes Bartos

COLABORADORES GRÁFICOS
Archivo de la Hermandad
Mª del Rosario Anguita Herrador
Francisco Cabrera Jiménez
Antonio Camacho Ruano
Catedraldejaen.org
Cesar Carcelén
Nuria Cuadros Perona
José Ángel del Real Alcalá
Esteban Espinilla
José Galián Armenteros
José Antonio Melero Castellanos
Jesús Pachón de la Torre
Francisco Parrado Martínez
Néstor Prieto Jiménez
Manuel Quesada Titos
José Manuel Rico Porras
José Luis Rodríguez Caldas
Carmen Ureña Hernández
Francisco Casado Vizcuete

DISEÑA E IMPRIME
Blanca impresores, S. L. Jaén
T. 953 19 11 02
www.imprentablanca.com



Sumario

Reflexiones del Capellán.....	5
Editorial	8

COFRADÍA DE NAZARENOS

Perfiles cofrades	12
Cruz de Guía	17
Juramentos cofrades aspirantes	22
INRI plata	23
Cartel Buena Muerte 2019	24
Miércoles Santo 2019	26
Normas Estación de Penitencia 2019	28
Hermano Nazareno	30
Novedades Miércoles Santo 2019	31
Como pasa el tiempo	34
¡Reflexiones y sentimientos!.....	36
Tercio "Duque de Alba" 2º de la Legión Ceuta	39
Actos y cultos	46
Cuerpo de Damas	60

SEDE CANÓNICA

D. Santiago García Aracil y la Catedral de Jaén	64
El voto Inmaculista	66
Requiem Aeternam Dona Eis, Domine.....	70
La Platería religiosa en la Provincia de Jaén	71
La misión.....	76
Celebraciones Litúrgicas.....	79

VIDA DE HERMANDAD

Actividades desarrolladas en el seno de la Hermandad	82
Secretaría y Administración	89
En nuestra Casa de Hermandad	90
Calendario Cofrade	91
Vocalía de Formación	94
Programación de Formación.....	96
Vocalía de Caridad y Convivencia	98
Vocalía de Cultos y espiritualidad	102
Vocalía de Manifestaciones públicas	109

HERMANDAD SACRAMENTAL

XV Pregón Exaltación del Corpus Cristhi	115
Triduo Eucarístico 2018	118
La Eucaristía es misión	121

HISTORIA Y LITERATURA

2 de Abril de 1937.....	126
D. Santiago García Aracil y las Hermandades y Cofradías	129
Nicodemo	135
El Crucificado de la Buena Muerte de Jaén.....	141
Vocación Cofrade	144
Momento de renovación cofrade	146
Dos cofrades de la Buena Muerte	148
Hora Santa.....	150

BOCINAS NAZARENAS	150
-------------------------	-----

 953 08 17 16
www.buenamuertejaen.com

La Hermandad de la Buena Muerte no se hace responsable de las opiniones vertidas en la publicación por sus colaboradores. Está prohibida la reproducción total o parcial de la publicación por cualquier medio sin la autorización expresa y por escrito de la dirección de la Publicación.



“MUJER, AHÍ TIENES A TU HIJO”

M.I.Sr.D. Manuel Carmona García

Capellán

Con su obediencia al proyecto de Dios, frente a la desobediencia del primer Adán; con su humillación hasta dejarse clavar como un malhechor, frente al que se dejó llevar por la soberbia; con su amor frente al odio... Jesús aplastaba al diabólico enemigo que entonces venció. Destruía su obra en el corazón de los hombres; ese veneno de la autosuficiencia frente al querer de Dios, que introdujo la muerte y la división. Con su entrega en la cruz, Jesús revelaba la sabiduría de Dios, frente al engaño ancestral; la locura del amor de Dios, frente a todo cálculo limitador. Sí, esa sangre del Hijo único de Dios que em-

papaba la tierra, derramaba un amor nuevo, capaz de imponerse frente a cualquier odio; capaz de congregarse frente a toda división; capaz de permanecer más allá de la muerte y con más plenitud. Sí, ese era el fruto de su cruz. Por eso, la Iglesia, que es ante todo comunión, sería su herencia.

Jesús mira a los que quedan junto a la cruz. Se han ido retirando los curiosos (¡todo está ya visto!)... También se han ido los que se han cansado de burlarse. Sólo quedan los soldados, que estaban para vigilar, y el grupo de los íntimos que no le han fallado. La mayoría, mujeres precisamente. Y ve al discípulo que le ha seguido hasta el fi-



nal. Es el único que le ha quedado, de aquellos que eligió para que estuviesen siempre con él; de aquellos que llamó para compartir su misión; de aquellos que, en principio, lo dejaron todo para seguirle, pero que, ante la cruz, se han echado atrás. Sólo Juan estaba allí, al pie de la cruz, junto a María su madre.

Era su apóstol más joven. Pero el más maduro en el amor. Y es que, desde que lo conoció, era de los pocos que había aprendido a mirar para ver más allá de las apariencias; de los pocos que había logrado pasar de la admiración por el milagro a la meditación de sus palabras. Era el que más se había decidido a compenetrarse con Él por dentro, mejor que seguirle sólo por fuera. Un corazón joven que, más allá del simple entusiasmo por él, se había habituado a compartir sus sentimientos. Y, por eso, ahora estaba allí dando la cara. En él pesaba más el amor que los miedos; podía más la fe que las dudas. Sí, al menos éste permanecía fiel, hasta el final. Y allí estaba: ¡precisamente, con María, su madre! Aquella que, desde el principio, también se había acostumbrado a guardar todo lo referente a Él en el corazón... y, luego, lo meditaba y le daba vueltas, tratando de entenderlo. Por eso, no podía faltar, a pesar del dolor. Esa terrible cruz de su Hijo no podía ser sólo cosa de los hombres, sino también de Dios. Y ella estaba allí: tratando de entender la mejor lección de su Hijo, frente a tanta ceguera. Una lección que destrozaba todas las lógicas del mundo y que sólo podía ser entendida con un corazón habituado a Dios. Jesús vio en

ellos la mejor imagen de cómo tenía que ser su Iglesia: ese recinto materno de los hijos de Dios.

Por eso, dirigiéndose a su madre, la llama *mujer*. Y es que era ese el nombre de Eva, *la madre de los vivientes*. Aquella que fue destinada a ser madre de todos los que nacerían para ser hijos de Dios. Pero aquella primera madre, que salió reciente de las manos del Creador, no estuvo a la altura de su misión. Junto al árbol que podía dar la experiencia del bien y del mal, se dejó seducir y cayó. Por eso, Dios prometió en seguida otra *mujer*. Una Eva nueva que no se dejaría engañar y se mantendría en pie. Una nueva madre de otra descendencia: la de los hijos perdidos y buscados que, en su regazo, vuelven a serlo de Dios. Y es ahora, cuando se cumple la promesa. Jesús, que se hizo don en la cruz, concedió primero el perdón a sus enemigos; luego, el Paraíso al malhechor; y, ahora, entrega su madre a Juan. Es su forma de darla como madre a todos los que le sigan como Juan: *Mujer, ahí tienes a tu hijo*. Esa es ya tu misión: ser madre de los hijos que quieren serlo de Dios. No lo olvidemos nunca, hermanos. Porque, si hermanos somos –que eso significa la palabra «Cofradía» que nos denomina–, es porque somos esa nueva descendencia de quien es, desde entonces, Madre de la Iglesia. Ella nos cuida y nunca abandona su misión. Junto a cada cruz, acude y sabe estar, a pesar del dolor. Ojalá y en esta Semana Santa, sepamos ponernos de verdad a su lado, como Juan. Para poder comprender el amor encerrado en la cruz; para poder entender la sabiduría de Dios...





Un año más nos adentramos en el tiempo de Cuaresma. Tiempo litúrgico de reflexión, de penitencia, de conversión espiritual y de reconciliación, en el que los hermanos de la Buena Muerte debemos vivirlo como preparación hacia una nueva Semana Santa. Tiempo cuaresmal en el que los nervios, las prisas y demás preparativos ...no deben anteponerse y hacernos olvidar el verdadero y único sentido que este tiempo nos demanda. En estos cuarenta días que comenzamos, debemos reflexionar sobre el significado de la muerte de Cristo crucificado en un madero y del sufrimiento de su Madre como testigo principal del Misterio. Acto de amor inmenso, que es motivo principal de nuestra Esperanza que lleva a la Resurrección de Cristo y que se hace nuevamente presente cada día en la Eucaristía.

La Junta de Gobierno, en su labor diaria, está centrada en el servicio hacia los hermanos de la Buena Muerte. Pensamos, que solo de esta forma damos sentido a nuestro ser cristiano y a nuestra pertenencia a la Cofradía. Nuestra atención al cofrade, desde las diferentes vocalías está encaminada, entre otros aspectos, en fomentar la participación mediante la organización de variadas actividades y un extenso programa formativo espiritual y cultural... en donde todos encontremos el ambiente fraterno que nos ayude en nuestro caminar diario.

En pocos días, si Dios quiere, vamos a vivir un nuevo Miércoles Santo, ilusionante y maravilloso. Un Miércoles Santo donde lo principal será dar Culto Público a nuestras Sagradas Imágenes, mostrando siempre nuestro sentir cristiano, acompañado de manera señorial y elegante, como desde antiguo, por los Cuerpos Militares que participan en la Estación de Penitencia y en donde los ornamentos florares y el acompañamiento musical nos inviten a la oración.

La Buena Muerte es siempre en la calle una Cofradía única, elegante y seria, que afianza año tras año su sello de identidad. Pienso que nuestro primer mandamiento como Cofradía *“Evangelizar en la calle al mayor número de personas y acercar la Iglesia a todo aquel católico que está en la periferia de la fe”* con nuestra salida procesional se está cumpliendo. Una Estación de Penitencia realizada sin aspavientos, sin mostrar nuestros rostros, sin modas llegadas de otras ciudades y sobre todo con gran recogimiento, sabiendo en todo momento que lo que vivimos en este día está ordenado en la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo. Nunca los cofrades, nos podemos convertir en el principal reclamo de la Procepción, debemos evitar ser los protagonistas del cortejo evidenciándonos de una u otra forma a lo largo del desfile procesional.

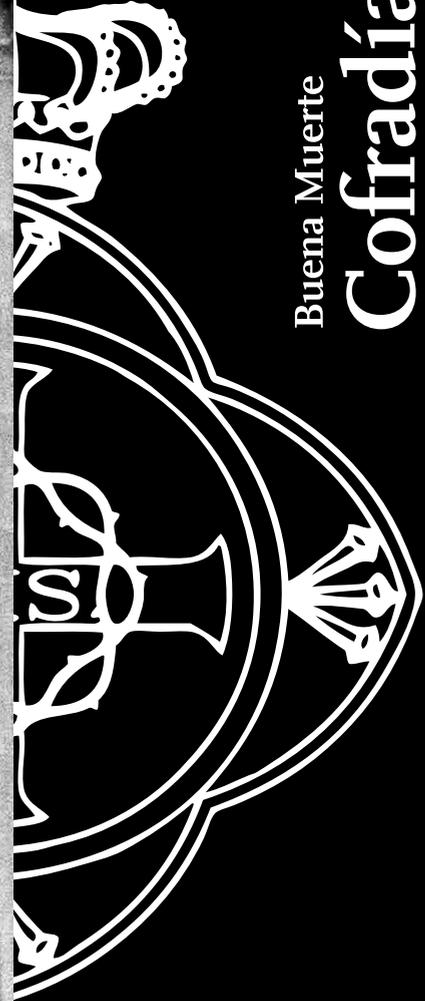
No entiendo que una Cofradía como la nuestra, tenga necesidad de cambiar y variar su estilo perdiendo su genuina identidad. Tengo el convencimiento que cuando una cosa funciona bien, debe ser mantenida aunque por supuesto mejorada en aquellos aspectos susceptibles de ello. Esto, hermanos de la Buena Muerte es lo que desde esta Junta de Gobierno, de la cual me siento orgulloso de presidir, estamos desarrollando. Si Dios así lo quiere, todavía me quedarán algunos años para seguir trabajando en ello. Está en mi propósito, dejar zanjado el tema de cambios innecesarios y corrientes aireadas por algunos que tanto desasosiego crean en el seno de la Hermandad.

Nuestro compromiso con la Hermandad nos lleva este año a terminar el proyecto iniciado el pasado del bordado de los faldones de Ntra. Sra. de las Angustias, concretamente el bordado de los faldones delantero y trasero. También se está trabajando en el mantenimiento de algunos de los enseres de la Hermandad, como la reparación y plateado de un ánfora del ajuar propio. Como proyecto estrella para este año, y aprobado por la Junta de Gobierno, está la realización de unos nuevos fanales tipo hurricane que darán luz al canasto del Paso del Stmo. Cristo de la Buena Muerte, y del que encontrareis información detallada en el interior del Boletín. Como todos conocéis, los fanales que actualmente procesionan no son los propios del Paso sino que son los que acompañan al Señor en su Custodia el día del Corpus Christi. Creemos que con la realización de estos fanales el trono de nuestro Cristo ganará mucho más realce y además avanzaremos en su acabado.

Para terminar, quiero agradecer a todas las personas, que con su trabajo, han hecho posible la realización de este Boletín, tanto a los articulistas como a los colaboradores gráficos. Espero que con su lectura nos hagamos más partícipes de la vida de nuestra Cofradía y de su historia.

Un fuerte abrazo en Cristo.

Manuel Rico Teba
Hermano Mayor



Buena Muerte

Cofradía de Nazarenos



D. José Antonio Melero Castellano

En esta ocasión la sección de "Perfiles Cofrades" está dedicado a nuestro Hermano D. José Antonio Melero Castellano, Mayordomo del Stmo. Cristo de la Buena Muerte. Nació en Jaén en el año 1979. José, es el cabeza de una familia formada por su mujer Lola y sus 2 hijas Valeria y Martina, ambas cofrades de La Buena Muerte desde el momento de sus nacimientos. 27 años han pasado desde su entrada en esta hermandad, de los cuales sus 9 últimos años, los ha dedicado a trabajar en junta de gobierno. Una trayectoria cofrade muy interesante, basada en el cariño y amor que siente por su Hermandad.

¿Cuándo, por qué y quién le introduce en nuestra cofradía?

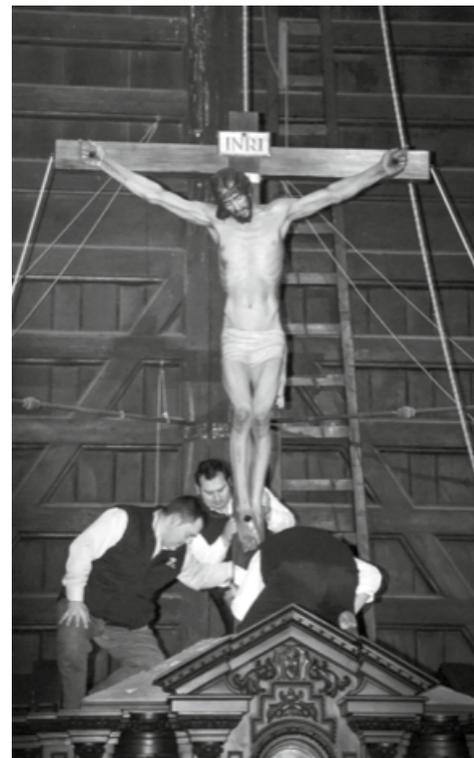
Sería allá por el año 1989/90 acompañado por mis padres, al comienzo de la C/ Los Álamos, es el primer recuerdo que tengo al ver el Miércoles Santo, a ese paso tan grandioso e imponente del Cristo de La Buena Muerte. 3 años después, yo mismo me informé de cómo se podía hacer cofrade y de esa forma ingresé en ella. A diferencia de lo que cuento, yo, como padre también, he sido el que ha introducido en la Hermandad a mis hijas, con la esperanza de sentirme orgullo, si alguna vez ellas, decidieran contar que su padre, fue el que las inició en esta andadura.

¿Qué supone para usted ser Mayordomo del Stmo. Cristo de la Buena Muerte?

Desde siempre, lo que más me ha llamado la atención de una cofradía es



la figura de Capataz/Mayordomo/Fabricano. Sin embargo, serlo en la Buena Muerte, solo era un sueño. Una vez tuve edad para portar nuestros títulos, cada vez que acababa la estación de penitencia, nos juntábamos los amigos y compañeros anderos, y soñábamos con algún día poder ser mayordomos. Para mí es una gran responsabilidad y orgullo poder dirigir a nuestro Cristo. Y digo dirigir, porque realmente los protagonistas de todo este conjunto, son los anderos (Caballeros de La Buena Muerte).



¿Cuál es bajo su punto de vista la seña de identidad de la Hermandad?

Sin duda, para mí son 3 las señas de identidad de esta Hermandad, **Seriedad, Sobriedad y Elegancia**. Mantenemos una identidad única en el mundo cofrade. Somos la única hermandad que tiene el privilegio de tener su sede canónica en la catedral. Ello conlleva aún más si cabe, el mantener e inculcar una seriedad y respeto aún más elevado. Con esto no digo que las demás cofradías no lo tengan, en absoluto, pero para mí, La Buena Muerte sobrepasa los estándares. Al menos así lo vivo yo.

¿Cuáles serían para usted los momentos más señalados como Mayordomo el Miércoles Santo?

Tengo varios momentos a lo largo del año, pero si tuviera que quedarme

con 2 del mismo Miércoles Santo serían:

El primero cuando hacemos el encuentro en la plaza Santa María, momentos antes de la finalización de la estación de Penitencia, con los 3 titulares juntos. La grandeza de ver a los 3 pasos alineados, junto a nuestra sede canónica La catedral, la plaza repleta de gente y las luces apagadas, proyectan una grandeza espectacular.

El segundo y para mí el más importante, los minutos que me quedo solo una vez acabada la estación de penitencia, junto al Cristo, solos Él y yo, dándole gracias por todo. Ese momento de recogimiento es especial para mí, puesto que intento conseguir relajarme, consigo aplacar y rebajar el estado de júbilo, después de un día lleno de nervios, emociones, preocupación y concentración en todos los aspectos.

¿Qué consejo les daría a sus Hermanos de la Buena Muerte?

Que nos sintamos orgullosos a la hermandad a la que pertenecemos, cada hermandad tiene su propio estilo, y nosotros no debemos de entrar en comparaciones. Nuestra Hermandad es única. También debemos de tener en cuenta, que ser cofrade de la Buena Muerte implica ser cofrade todo el año, para así llegar a la culminación el Miércoles Santo. La junta de Gobierno trabaja en organizar diferentes actos, cultos y nuestra obligación como cofrades es asistir y participar de todos ellos.

¿Qué les diría a los jóvenes que se acercan por primera vez a la Hermandad?

Que no tengan reparo en acercarse a su hermandad, para aprender y se-





guir formándose como cofrades y hermanos. Deben de sentirse como parte indispensable, puesto que son el futuro. En ellos se empieza a crear la base y el fundamento para aportar sabia nueva en todos los aspectos.

Algo que a su juicio sería necesario cambiar en la Hermandad:

Entiendo que, dentro de una hermandad tan grande, siempre hay diferentes opiniones, proyectos, conclusiones distintas, pero debemos de cambiar nuestra mentalidad y unificar criterios. Tenemos que unir sinergias positivas, de cara al beneficio común que todos tenemos, que no es otro, que el de engrandecer nuestra hermandad. Ella está por encima de todos nosotros y todos debemos de ser consciente de ello. **Todos debemos remar en la misma dirección.**

Su mayor virtud: Empatía con las personas y paciencia.

Su mayor defecto: Ser excesivamente metódico.

La cualidad que más aprecia en el ser humano: La humildad y el respeto.

Un personaje histórico: Cristóbal Colón.

Un monumento: Santa Iglesia Catedral de Jaén.

Una vocación frustrada: Futbolista profesional.

Su tema musical preferido: Orobroy, Dorantes.

Una ciudad donde vivir: Por supuesto Jaén.

Fecha preferida del año: Cuaresma y Navidades.

Una imagen cofrade: Cristo de La Buena Muerte en su Vía Crucis y entronización.

Qué es la vida para usted: Un proceso de aprendizaje continuo.

¿Y la Muerte?: Paso para el comienzo de la vida.

Un pasaje del Nuevo Testamento: Yo soy el camino, y la verdad, y la vida; nadie viene al Padre, sino por mí.

Un deseo: Seguir disfrutando de mí familia, el máximo tiempo posible.



CANCIO - SUÁREZ
ARQUITECTOS TÉCNICOS
INGENIEROS DE EDIFICACIÓN

GRACIA CANCIO-SUÁREZ VARGAS-MACHUCA
EUGENIO CANCIO-SUÁREZ VARGAS-MACHUCA

630 117 123

618 014 018

INFORMES PERICIALES
CERTIFICACIONES ENERGÉTICAS
I.T.E.

DIRECCIONES DE OBRA
PROYECTOS DE ADAPTACIÓN
TASACIONES

SANTO
REINO II
CAFE - BAR



Plaza Santa María Nº 7

23002 Jaén

telfo: 666 94 94 54

PESCADOS Y
MARISCOS



NUESTROS PESCADOS Y
MARISCOS... PRUÉBELOS

MERCADO DE SAN FRANCISCO

Puestos: 1, 2, 3, 4, 5 y 6

Teléfonos 953 237 264 - 677 432 056

JAÉN



CRUZ DE GUÍA 2019

La Junta de Gobierno de la Hermandad designó por unanimidad, el pasado mes de octubre, a nuestra hermana Dña. Raquel Hernández Cobo como XL Cruz de Guía. El Acto que tendrá lugar el próximo 13 de abril, Sábado de Pasión, en la Sacristía Mayor de la S.I.C será presentado por el actual secretario D. Jose Ángel del Real Alcalá. Casada con D. Jesús Manuel Ureña Marín y madre de dos hijos Carmen y Jesús es la Vice Hermana Mayor de nuestra Hermandad y miembro del Pleno de la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén junto a nuestro Hermano Mayor. Nuestra Cruz de Guía de 2019 es Profesora de Biología Celular en la Universidad de Jaén y compagina sus tareas universitarias a las propias del puesto que desempeña dentro de la Junta de Gobierno. A continuación presentamos el cuestionario que nos permite conocer más en detalle los sentimientos y experiencias de la cofrade designada este año como pregonera del Cruz de Guía de 2019.



¿Cómo recibiste la noticia de tu nombramiento como próxima pregonera del Cruz de Guía?

Fue el 8 de octubre durante la celebración de la Junta de Gobierno en donde se incluía como punto del orden del día la designación del Cruz de Guía para 2019. Era una cuestión que lógicamente se había tratado previamente en la Comisión Permanente y en la que habíamos barajado posibles candidatos. Como se puede imaginar esta información llegó a mi camuflada para no levantar sospechas y de esta forma mi designación ser avalada de manera unánime, como debe ser, por la Junta de Gobierno.

¿Qué supone para usted ser el próximo Cruz de Guía en su XL edición?

Por un lado un enorme privilegio. Una honrosa oportunidad que me permite hablar de nuestra historia, de

nuestra tradición y de nuestra fe sin perder de vista lo que la Buena Muerte ha representado y representa como cofradía de pasión y como institución en el seno de la Iglesia. Por otro responsabilidad, la que desde el momento de mi designación he adquirido con mi Hermandad, con mis compañeros de Junta de Gobierno, con mis Hermanos cofrades y conmigo misma. Sin embargo, y aunque ambas son cuestiones de enorme peso, pienso que nada debe inquietarme ya que al igual que en otros momentos de mi vida la mano de mi Cristo de la Buena Muerte está presente, que nada ocurre al azar y que Él me ha conducido para ocupar esta ilustre tribuna.

¿Qué consejos darías a los Hermanos de la Buena Muerte desde la experiencia vivida en el seno de la Hermandad en estos dos últimos años?

No voy a atreverme a dar consejos a nadie. Más bien lanzo unas consideraciones que de alguna manera, y siempre de desde mi propia óptica, creo podrían dar respuesta a su pregunta.

Pienso que es fundamental tomar conciencia real de la grandeza de la Buena Muerte; que debe venir dada por sus profundas raíces y el servicio a sus más genuinos fines, sin olvidar bajo ningún pretexto nuestro impecable proceder tanto dentro como fuera de la Hermandad. Solo así podremos verdaderamente presumir de ser Buena Muerte.

También, debo hacer una llamada de atención al daño gratuito que le hacemos a la Hermandad, que tanto queremos, con nuestros comentarios y actitudes inapropiadas. A día de hoy contamos con cerca de mil quinientos cofrades y es lógico que, en ocasiones, se tengan puntos de vista no coincidentes con las directrices trazadas desde la Junta de Gobierno. Estoy convencida de que el diálogo constructivo mantiene viva la institución pero siempre y cuando se realice bajo una sana intención y utilizando los medios adecuados.

Por último, me gustaría invitar a la participación de todos los cofrades, especialmente a nuestros jóvenes a los actos y actividades organizados por la Hermandad, desde las diferentes Vocalías, a lo largo del curso cofrade ya que solo de esta forma podremos disfrutar de nuestra Hermandad durante todo el año.

¿En qué aspectos te gustaría que NO cambiara tu hermandad, ya que así la definen y los consideras intrínsecos a la identidad de la Buena Muerte?

En aquellos que han resistido los vaivenes del gusto y las modas y que sin embargo han sabido reinventarse en el momento adecuado y necesario sin perder el rumbo, sin ceder a la autenticidad y a su historia y que han hecho de la Buena Muerte lo que es, una Hermandad con un estilo propio, inconfundible y admirado.

Algo más que quiera añadir:

Quiero mostrar mi agradecimiento a nuestro Hermano Mayor D. Manuel Rico Teba por contar conmigo y junto a mis compañeros de la Junta de Gobierno, formar parte del proyecto de Hermandad que ha trazado en esta su etapa. Agradecerle también, el haberme brindado la oportunidad de conocer a



muchos de nuestros Hermanos, aprender de ellos y comprobar por su manera de vivir y actuar lo que significa el verdadero servicio a la Hermandad.

Por último, y ya que nos encontramos inmersos en una nueva Cuaresma, me gustaría desde aquí invitar a todos los Hermanos a que vivan y participen en los actos y Cultos organizados como

preparación hacia un nuevo Miércoles Santo. Solo así, y con la mirada puesta a nuestro Cristo de la Buena Muerte, en Cristo Descendido de la Cruz y en Ntra. Sra. de las Angustias podremos llevar a cabo la extraordinaria tarea de pregonar el milagro de la Redención, el culto a la Pasión, Muerte y proclamación de la Resurrección de Cristo.

Su mayor virtud: La honestidad.

Su mayor defecto: Eso deberían decirlo los que me conocen.

La cualidad que más aprecia en el ser humano: La lealtad y la valentía en la defensa de los principios y valores en los que uno cree.

Una vocación frustrada: Ninguna

Un libro: "El Médico" de Noah Gordon

Un tema musical: "Claro de Luna" de Claude Debussy

Una película: "Memorias de África" de Sydney Pollack

Un monumento: La Catedral de Jaén

Un personaje histórico: D. Santiago Ramón y Cajal

Una ciudad: Jaén para vivirla. Sevilla para disfrutarla.

Qué pecado perdonaría con más facilidad: No soy quien para juzgar a nadie.

Principal cualidad que debería tener el cofrade: La práctica del RESPETO entre Hermanos.

Que es la vida para ti: Un regalo que se nos ha dado gratuitamente, sobre el que no tenemos potestad alguna pero si el deber de defender por encima de todo.

Un pasaje del Nuevo Testamento: Del Santo Evangelio según San Juan 19,25-27.

-En aquel tiempo, junto a la cruz de Jesús estaban su madre, la hermana de su madre, María, la de Cleofás, y María, la Magdalena. Jesús, al ver a su madre y cerca al discípulo que tanto quería, dijo a su madre: "Mujer, ahí tienes a tu hijo." Luego, dijo al discípulo: "Ahí tienes a tu madre." Y desde aquella hora, el discípulo la recibió en su casa.-

Algún sueño por cumplir: Ninguno, solo espero tener la capacidad necesaria para abordar, de la manera más adecuada, lo que la vida me vaya presentando en cada momento.



La Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos
del Stmo. Cristo de la Buena Muerte, Cristo Descendido de la Cruz
y Nuestra Señora de las Angustias

Celebra el

XL ACTO CRUZ DE GUÍA

que será pronunciado por

Dña. Raquel Hernández Cobo

Vicehermana Mayor

quién será presentada por

D. José Ángel del Real Alcalá

Secretario

El Acto tendrá lugar el próximo Sábado de Pasión

día 13 de Abril, a las 20.00 h.,

en la Sacristía Mayor de la S.I.C.

Quedan invitados al acto todos los cofrades,

fieles y devotos.

Abril de 2019



Juramento de cofrades aspirantes

El día 29 de Marzo, primer día de Triduo, y en el transcurso de la celebración Eucarística, tendrá lugar en el Altar Mayor de la S.I. C. el juramento de hermanos aspirantes, que cumplan con lo establecido en nuestras Santas Reglas, como cofrades de Pleno Derecho. A continuación se indica, la relación de los convocados:

<i>Aceituno Cruz Raul</i>	<i>Generoso Ortega Alberto</i>	<i>Morales Leiva Jesús Manuel</i>
<i>Aguilar Bermudez Rafael</i>	<i>Godino Jimenez Eva María</i>	<i>Negrillo Ramiro Francisco Ángel</i>
<i>Alcalá Serrano Sergio</i>	<i>Glez. Lopez Barajas M. Amparo</i>	<i>Ortiz Ruano Jose Ignacio</i>
<i>Almagro Almagro Juan Pedro</i>	<i>Gutierrez Alonso Andrea</i>	<i>Palacios García-Galiano Juan</i>
<i>Astorga Carrascosa Luis</i>	<i>Hernandez Cobo Francisco</i>	<i>Pegalajar Damas Jesús</i>
<i>Barceló Cortes María Luisa</i>	<i>Hernandez Cruz Luis Miguel</i>	<i>Peis Redondo José Ignacio</i>
<i>Barragan Martinez Alfonso A.</i>	<i>Higueras García María</i>	<i>Pérez Ramirez Jesús</i>
<i>Barrionuevo de la Torre Teresa del Rocío</i>	<i>Hita Moreno Jesús</i>	<i>Perez Ramirez Sergio</i>
<i>Bartolome Jimenez Sonia</i>	<i>Huerta Maroto M^a Leticia</i>	<i>Ramirez Mateos Lorenzo</i>
<i>Benítez Jiménez Alba María</i>	<i>Jimenez Almazan Alvaro</i>	<i>Ramiro Barragan Virginia</i>
<i>Carazo Castillo Guillermo</i>	<i>Jimenez Aranda Marta</i>	<i>Rico Castillo Maria Victoria</i>
<i>Carcelen Gomez Carmen</i>	<i>Jimenez Sutil Daniel</i>	<i>Robles Panadero Fernando</i>
<i>Cardenas Moreno Jose</i>	<i>Lopera Esteban Olga</i>	<i>Robles Panadero Carmen</i>
<i>Carrillo Sanchez Julian</i>	<i>Lopez Fernandez Manuel</i>	<i>Rodriguez Benitez Miguel Angel</i>
<i>Cobo Lopez Capilla</i>	<i>Lopez Moreno Helena</i>	<i>Rodriguez Chica Manuel</i>
<i>Colmenero Labella Pablo</i>	<i>Lopez Sutil Samuel</i>	<i>Rojo Mendez Jesús</i>
<i>Contreras De La Fuente Maria</i>	<i>Luque Molina Carmen</i>	<i>Roman Hidalgo Juan Manuel</i>
<i>Cortes Rodríguez Silvia</i>	<i>Maestro Nuñez Ana</i>	<i>Romero García Coronada</i>
<i>Damas Gutiérrez Alejandro</i>	<i>Martinez Rodrigo Gabriel</i>	<i>Ruiz Almagro Marina</i>
<i>de Toro López Rubio Belén</i>	<i>Martínez Franco Sergio</i>	<i>Ruiz Luque Jose</i>
<i>Diaz Almagro Miguel Angel</i>	<i>Martinez Gonzalez M. Concepción</i>	<i>Sanchez Martinez M^o Carmen</i>
<i>Espinosa Exposito Domingo</i>	<i>Martos Barajas María del Mar</i>	<i>Santiburcio González María</i>
<i>Fernandez Pelaez Carmen</i>	<i>Martos Nogales Inmaculada</i>	<i>Sanz Maestro Marta</i>
<i>Galan Callejon Raul</i>	<i>Martos Piqueras Mario</i>	<i>Torres Garcia Damian</i>
<i>García Peña Bruno</i>	<i>Merino Trujillo Dolores</i>	<i>Torres Hernández Juan Francisco</i>
<i>Garcia Ramos Eufrasio Manuel</i>	<i>Mesa Lopez Andrés</i>	<i>Tudela Montijano José Daniel</i>
<i>Garrancho Piqueras Daniel</i>	<i>Millan Armenteros José Luis</i>	<i>Villanueva Piqueras Pablo José</i>
<i>Garrido Martos Manuel</i>	<i>Millan Luque Luis</i>	
<i>Garrido Nieves Patricia</i>	<i>Molina Robles Juan Manuel</i>	

Nota: Si cree cumplir con lo establecido y no figura en esta relación contacte con la Secretaria de la Hermandad para corregir o aclarar dicha incidencia (Tlfn. 953081716/buenamuertejaen@gmail.com)



El próximo día 30 de marzo de 2019, segundo día de Triduo, y en el transcurso de la celebración Eucarística, tendrá lugar en el Altar Mayor de la S.I.C, la solemne imposición de los “Pasadores Plateados”, copia del INRI del Stmo. Cristo de la Buena Muerte. Todos los hermanos que han cumplido, durante el ejercicio en curso veinticinco años de pertenencia a la Hermandad como cofrades de Pleno Derecho, serán honrados con esta distinción. A continuación se indica la relación de los convocados:

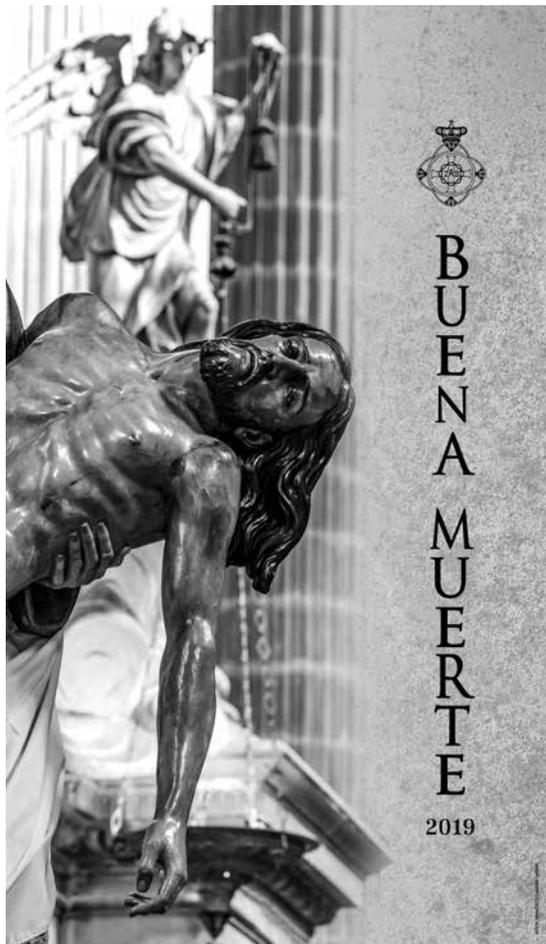
<i>Amador Rueda Rafael</i>	<i>Martos Romero José Luis</i>
<i>Amate Mena David</i>	<i>Martos Romero Julia</i>
<i>Cañabate López Carlos Manuel</i>	<i>Montesinos Nicás Sonia</i>
<i>Castellano Olmo Nazaret</i>	<i>Muñoz Martínez Angustias</i>
<i>Gallardo Higueras Ana Isabel</i>	<i>Palacín Gómez Natalia</i>
<i>Gómez Cancio María</i>	<i>Pinto Ludeña Arturo</i>
<i>González Liébana Francisco Manuel</i>	<i>Pinto Ludeña Francisco Javier</i>
<i>Hernández Cobo Raquel</i>	<i>Rivas Torres María</i>
<i>Jódar Morente Luis Jesús</i>	<i>Rodríguez Carpio María Rocío</i>
<i>Lara Robles Mario Jesús</i>	<i>Santiago Pérez Manuel</i>
<i>López Pérez Eduardo José</i>	<i>Vela Garrido Inmaculada</i>
<i>Maraver Cruz María Mar</i>	<i>Villar Herrera Rafael</i>

A todos ellos, les expresamos nuestra enhorabuena y sincera felicitación por su testimonio y fidelidad a nuestros Titulares y a la Hermandad

NOTA: Si cree cumplir con la antigüedad señalada y no figura en la relación de hermanos póngalo en conocimiento a través de buenamuertejaen@gmail.com

CARTEL BUENA MUERTE 2019

La Hermandad edita un nuevo Cartel para la Semana Santa de este año 2019, siendo protagonista la imagen de nuestro Cristo Descendido de la Cruz en un marco incomparable como es nuestra Sede Canónica. El Cartel Buena Muerte 2019, nos muestra, la imagen de Jesús muerto que ha sido descendido de la Cruz y que va a ser entregado a su Madre María Santísima, llena de angustia al ver a su Hijo sin vida. La representación que ilustra el Cartel es una instantánea de D. Francisco Cabrera Jiménez, colaborador gráfico de la Hermandad en estos últimos años. También pudimos disfrutar de su trabajo en la portada del Boletín Buena Muerte 2018 con una extraordinaria fotografía del Grupo Escultórico de Cristo Descendido, captada en la tarde del Miércoles Santo momentos previos a su salida procesional. El Cartel será presentado D. m el próximo día 8 de marzo por Dña. Rosa Carcelén Gómez, Fiscal Delegada de Caridad y Convivencia, a las 20.00 h. en la Sala Capitular de la S.I.C.



La Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos
del Stmo. Cristo de la Buena Muerte, Cristo Descendido de la Cruz
y Nuestra Señora de las Angustias

Presenta

CARTEL BUENA MUERTE 2019

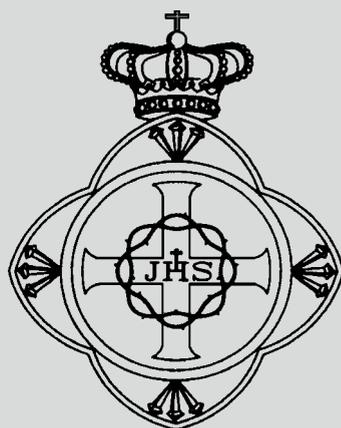
a cargo de

Dña. Rosa Carcelén Gómez
Fiscal Delegada de Caridad y Convivencia

*El acto tendrá lugar el próximo 8 de marzo,
a las 20.00 h., en la Sala Capitular de la S.I.C.*

*Quedan invitados al acto todos los cofrades,
fieles y devotos.*

Abril de 2019



**Real Hermandad Sacramental
y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo
de la Buena Muerte, Cristo Descendido de la Cruz
y Nuestra Señora de las Angustias**

Fundación. 1926

Traje de estatutos. Túnica y capa blanca, caperuz y cíngulo negro.

Imágenes. Stmo. Cristo de la Buena Muerte, obra de Jacinto Higuera Fuentes (1926). Cristo Descendido de la Cruz, obra de Víctor de los Ríos (1959) y Nuestra Señora de las Angustias, obra de José de Mora de finales del S. XVII.

Sede Canónica. Santa Iglesia Catedral de Jaén.

Hora de salida. 19.00 h.

Itinerario. Plaza de Santa María, Campanas, Plaza de San Francisco, Álamos, Doctor Eduardo Arroyo, Plaza de los Jardinillos, Madre Soledad Torres Acosta, Roldan y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Campanas, Plaza de Santa María.

Petición de venia. 21.35 h.

Cruz de Guía en Catedral. 23.00 h.

Bandas. Paso del Stmo. Cristo. Banda de Guerra de la Legión. Paso del Stmo. Cristo Descendido de la Cruz. A. M. Ntra. Señora de las Angustias de Alcalá la Real (Jaén). Paso de Nuestra Señora de las Angustias. Banda de Música Pedro Morales (Lopera).

CELEBRACIÓN EUCARISTÍA PREVIA ESTACIÓN DE PENITENCIA.
17.00 h.

EXPOSICIÓN DE TRONOS Y BOLSA DE CARIDAD TRASCORO DE LA S.I.C. De 10.30 a 13.00 h.

Miércoles Santo 2019



La Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos
del Stmo. Cristo de la Buena Muerte, Cristo Descendido de la Cruz
y Nuestra Señora de las Angustias

Celebra

**EUCARISTÍA PREPARATORIA
ESTACIÓN DE PENITENCIA**

MIÉRCOLES SANTO

17 de abril, a las 17.00 h.,

en el Altar Mayor de la S.I.C

Presidida por el

Ilmo. Sr. D. Francisco Juan Martínez Rojas,

*Deán Presidente de las Catedrales de Jaén y Baeza
y Vicario General de la Diócesis.*

Acompañado por el Capellán de la Hermandad

M. I. Sr. D. Manuel Carmona García

*Quedan invitados al acto todos los cofrades,
fieles y devotos.*

Abril de 2019

Normas para la Estación de Penitencia 2019

A todos los hermanos que vistan la túnica de la Hermandad

- Llevarán **OBLIGATORIAMENTE ZAPATO Y CALCETÍN NEGRO Y GUANTES BLANCOS.**

- Deberán ir a la S.I.C por el camino más corto en silencio y con el caperuz colocado.

- En ningún caso deberán entrar en local público vistiendo la túnica de la Hermandad.

- A la llegada a la S.I.C, retirarán la insignia o el cirio y se colocarán cerca del trono al que va a acompañar.

- Atenderán en todo momento, las instrucciones de los Fiscales de Tramo.

- No abandonarán en ningún momento, salvo por verdadera necesidad, su puesto en la procesión y, por lo tanto, realizarán el recorrido completo.

- Queda terminantemente prohibido al hermano hablar con persona alguna, debiendo guardar, en todo momento, el mayor orden y compostura.

- Todo hermano tendrá obligación de presentar al Fiscal de Tramo correspondiente su papeleta de sitio cuando fuera requerido por el mismo.

SI VISTES NUESTRA TÚNICA NAZARENA RECUERDA:

No olvides que por nuestra actitud en la tarde del Miércoles Santo, puede haber alguien que trate de juzgar nuestra vida cofrade de todos los días.



Acólitos

- Para el acceso a la S.I.C. deberán ir acompañados exclusivamente por un adulto que deberá ser cofrade.
- La edad máxima para participar como acólito es de 10 años.
- Los acólitos se situarán y agruparán delante de la Virgen de las Tijeras a las 17.30 h. Siguiendo en todo momento las instrucciones de los Fiscales de Tramo.

Horario de acceso a la Catedral el Miércoles Santo

- A las 16.30 h para todos los hermanos que quieran asistir a la Eucaristía previa a la Estación de Penitencia. El acceso a la S.I.C se hará por la puerta de calle Campanas, y puerta junto a la Iglesia del Sagrario. Estas permanecerán cerradas durante la Eucaristía (de 17.00 a 17.30 h).

- A las 17.30 h para los hermanos que vayan a participar en la Estación de Penitencia y no asistan a la Eucaristía. El acceso a la S.I.C se hará por la puerta de calle Almenas, Carrera de Jesús.

- A las 18.00 h para los hermanos que no vayan a participar en la Estación de Penitencia y no asistan a la Eucaristía. El acceso a la S.I.C se hará por la puerta que da a la calle Campanas.

- A las 18.00 h para los invitados y prensa. El acceso a la S.I.C se hará por la puerta de calle Campanas.

TODOS LOS HERMANOS QUE NO PARTICIPEN EN LA ESTACIÓN DE PENITENCIA Y QUIERAN ACCEDER A LA S.I.C EL MIÉRCOLES SANTO, DEBEN RETIRAR LA INVITACIÓN EN LA SECRETARÍA EN HORARIO DE APERTURA DE LA CASA DE HERMANDAD SIENDO NECESARIO ESTAR AL CORRIENTE DEL PAGO DEL RECIBO ANUAL.

Horario de apertura de Secretaría. martes de 17.30 a 20.00 h. y viernes de 17.30 h. a 20.30 h.

Miércoles Santo 2019



HERMANO NAZARENO

Los primeros pasos que un cofrade da dentro de su cofradía suelen ser como nazareno y es por ello que todos guardamos en nuestra retina la emoción con que se vive el vestir la túnica y salir, cirio en mano, por la calles con el Señor. Sin embargo, al igual que la ilusión con la que los niños hacen las cosas, se va perdiendo la ilusión por ser nazareno “aspirando a más” como si ser nazareno fuese menos. Errar es humano, y muchas veces caemos en la tentación de despreciar el papel del nazareno dentro de una Cofradía. Quizás sea esto una causa del desconocimiento pues, ¿cuántos se atreverían a decir qué es ser nazareno?

La importancia de esto es tal que muchas veces pasamos por alto el verdadero sentido que tienen los hermanos de luz dentro de un cortejo. De manera superficial, el nazareno es fundamental dentro de una procesión. Ya lo vemos nosotros cada Miércoles Santo, cuando más de trescientos cirios salen a las calles de Jaén. ¿No les parecería desoladora la Buena Muerte sin nazarenos? En el nazareno radica la grandeza de una cofradía que, recordemos, también es hermandad.

De manera más profunda, el nazareno es el depósito de espiritualidad de la cofradía. Bajo el anonimato del traje de estatutos hay personas, devotos que no dejan de pensar en sus Imágenes a lo largo del año y que se desviven porque llegue el día de acompañarles para hacer verdadera manifestación pública de fe. Su penitencia comienza al caer la tarde del Miércoles Santo. En casa, se preparan para salir con el mayor decoro posible, con sus túnicas y capas blan-

cas bien planchadas para rematarlas con su caperuz negro. A continuación, inician su camino siempre en silencio a la Catedral para acudir a lo más importante, a la Eucaristía preparatoria de la Estación de Penitencia que vamos a realizar. Preparados tanto física como espiritualmente, recogen su cirio y esperan la hora de salida.

Con su luz anuncian al Divino Redentor y su Bendita Madre. Una luz que simboliza el amor candente con el que Cristo murió por nosotros, y a la que el nazareno se aferra durante toda la estación de penitencia. Luz de muerte, luz redentora y luz piadosa que con nosotros se transforma en Buena Muerte, Redención y Angustias.

Por último, quiero destacar que el nazareno es a la vez hermano. Cada Miércoles Santo somos la Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerte pero en los trescientos sesenta y cuatro días restantes somos Hermandad. La Hermandad se fragua bajo el sentimiento compartido por nuestros Titulares y se manifiesta mediante la convivencia fraternal, la formación continuada, los cultos a lo largo del año y los actos de caridad que se llevan a cabo. Los que en Semana Santa visten la túnica nazarena, son hermanos durante el año. Como si de una procesión se tratase, acuden llenos de fe a las actividades de la hermandad y, como no podía ser de otra forma, hacen gala de su corazón blanquingro del que se desprende la caridad, fe y espiritualidad que el Señor nos dejó después de su Buena Muerte.

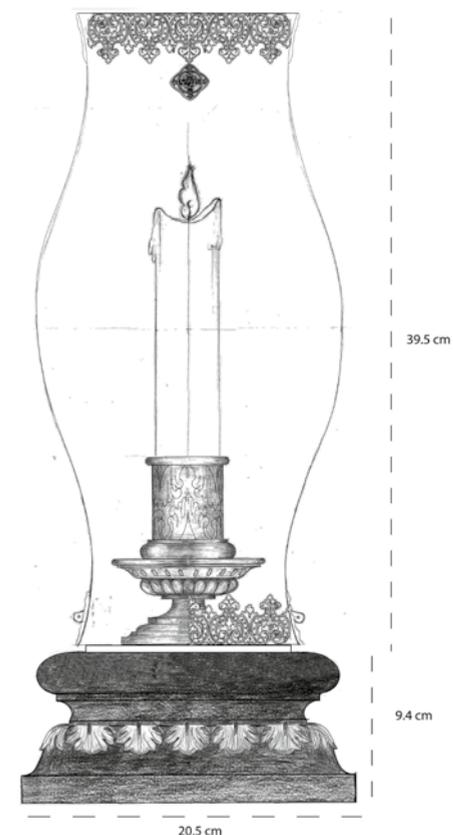
Francisco Parrado Martínez
Fiscal

NOVEDADES MIÉRCOLES SANTO 2019

En Junta de Gobierno celebrada el 17 de diciembre, del pasado año, se aprobó por unanimidad la realización de los fanales, tipo Hurricane, para el Canasto del trono del Stmo. Cristo de la Buena Muerte. Una obra encargada a los prestigiosos talleres de Arte Moreno de Granada. Cada fanal cuenta con una altura de 48,90 cm (cristal modelo Hurricane de 39,50 cm y una peana de madera de 9,40 cm) y un diámetro de base de 20,5 cm. Su acabado se complementa con cenefas en plata de ley de adorno en borde y base con platillo y casquillo también en plata de 5 cm.

Al ser una empresa bastante costosa invitamos a todos los cofrades y devotos, que así lo deseen, a que realicen sus aportaciones voluntarias, en la medida que consideren, bien en Casa de Hermandad o mediante transferencia bancaria a los siguientes números de cuentas:

BMN ES39 0487 3177 3520 0002 5675
o BBK-CAJASUR ES64 0237 0072 90 9161796497,
especificando en el concepto: Donativo Fanales Cristo.





También, y dentro de los proyectos que vamos a acometer este año, está el acabado del bordado de los Faldones delantero y trasero del Paso de Ntra. Sra. de las Angustias. El pasado Miércoles Santo, ya pudimos admirar los cuatro faldones nuevos y el bordado de los dos laterales realizados por el prestigioso taller de Javier García y Martín Suarez de Jaén.



Por último, y dentro del plan de mantenimiento de nuestros enseres se va a realizar la reparación y plateado con baño de plata de un Ánfora del ajuar de la Hermandad, deteriorada por el tiempo y uso.

HORNO PUENTE TABLAS



PANADERIA-PASTELERIA Antonio Cortés

ELABORACIÓN Y VENTA

C/ Espeluy, 41 Pol. Los Olivares Tlf. 953 249 988 - Fax. 953 249 827

PUNTOS DE VENTA

Edificio Torre Norte (Ctra. de Torrequebradilla) Tlf. 953 281 078

Avda. Andalucía, 31 Tlf. 953 222 617

Avda. de Granada, 1 Tlf. 953 266 911

Fuente de la Plata, s/n Tlf. 953 223 028

Paseo de la Estación, 20 Tlf. 953 088 185

Mercado Peñamefecit, Puesto 52 Tlf. 953 250 732

C/ Maestro Cebrian, 2 Tlf. 953 266 730

Avda. Madrid, 45 Tlf. 953 87 10 51

JAÉN

info@hornopuentetablas.es



Hornopuentetablaspanaderiapasteleria

COMO PASA EL TIEMPO

Recuerdos, todo se convierte en recuerdos. Recuerdo que corría la Cuaresma del año 1992 cuando le hice la promesa a esa anciana devota de Ntra. Sra. de las Angustias, que todos los años, veía pasar desde su balcón de la calle Álamos, “tengo que llevar a esa Virgen sobre mis hombros”, le prometí.

Recuerdo la Cuaresma del año 1995 como una Cuaresma de felicidad y nervios. Felicidad porque ingresé en la Cofradía y ese año iba a llevar el paso del Descendimiento. Nervios, entre otras cosas, porque no sabía si llegaría a tiempo esa túnica que me estaba haciendo mi suegra. Al final todo salió bien. Pero la promesa aún no se había cumplido.

Recuerdo la Cuaresma del año 1996, creo que la más feliz de mi vida. 30 de marzo mi boda, 31 de marzo Domingo de Ramos, 3 de abril Miércoles Santo. Como es obvio retrasamos el viaje de novios, yo no podía faltar a la cita con Ntra. Sra. de las Angustias. Sentía que ya quedaba menos para poder cumplir esa promesa. Llegó el ansiado Miércoles Santo, la promesa se iba a cumplir.

Recuerdo pasar por debajo de ese balcón de la calle Álamos. Dos lágrimas recorrieron mis mejillas, esa anciana devota ya no se encontraba en el balcón, pero sé que desde el cielo, junto a su querida Virgen de las Angustias vio cumplida esa promesa.



Recuerdo el año 2001, ese año de la mano del Hermano Mayor D. Aniceto Eduardo López Aranda formé parte de mi primera Junta de Gobierno como Mayordomo de Ntra. Señora de las Angustias. Todo un honor para mí.

Recuerdo todo lo vivido siendo miembro de Junta de Gobierno durante varios años, el hacer amigos, otros se quedaron en el camino, la convivencia, los buenos y malos ratos, pero sobre todo lo que nunca se me olvidará es la cuaresma en la que por aquel entonces era fabricano mayor Jesús López Aranda que me otorgó el Honor de abrir y cerrar la Sala Capitular en la Hora Santa de Nuestro Cristo de la Buena Muerte. He disfrutado mucho con Nuestro Señor de la Buena Muerte en esa sala solos EL y yo, en penumbra, y ese olor característico de incienso y velas recién apagadas.

Volviendo a la actualidad, tengo el placer y el Honor de pertenecer a la actual Junta de Gobierno como Fiscal Mayor del Cristo Descendido de la Cruz presidida por nuestro Hermano Mayor D. Manuel Rico Teba. Este puesto se hace muy ameno gracias al trabajo de los dos Mayordomos Juan José Moya y Sergio Teba, y como no, de la Camarera Mayor Marian Cuesta. Creo que pertenezco a una de las mejores Juntas de Gobierno, por no decir la mejor, de todas por las que he pasado.

Desde ésta oportunidad que se me ha brindado para poder relatar mi paso por la Cofradía, quiero agradecer públicamente a nuestro Hermano Mayor D. Manuel Rico Teba la confianza depositada sobre mi persona para representar a la Cofradía en aquellos actos que la Legión y la UME organizan, tanto en Viator (Almería), Ceuta y Base Militar de Morón (Sevilla). Lo dicho. MUCHAS GRACIAS.

José Luis Rodríguez Caldas
Fiscal Mayor de Cristo Descendido de la Cruz

¡REFLEXIONES Y SENTIMIENTOS!

Mi querida amiga Raquel, me pide que aporte una pequeña colaboración a nuestro boletín anual y, obviamente no puedo negarme y no solo no puedo negarme, sino que agradezco su petición, porque nuestra Cofradía, que comenzó a ser parte de mi vida hace ya unos cuantos años, ha pasado a serlo también parte de la vida de mi esposa y de mis hijos, parte de una familia que, gracias a nuestro Cristo de la Buena Muerte supimos formar y que cada día es bendecida por nuestra Virgen de las Angustias.

¿Cómo negarme a escribir sobre mis sentimientos? Sin embargo, cuando me siento frente al ordenador y comienzo a pulsar las letras del teclado, cuán difícil resulta formar las palabras adecuadas para que los sentimientos lleguen a ser expresados, de modo que puedan ser también comprendidos, y a punto estoy de llamar y excusar mi colaboración que ilusionado acepté. Con el móvil en la mano, fijo la mirada en el cuadro de la Virgen de las Angustias que preside la habitación en la que me hallo y desviándola hacia un segundo cuadro que reposa en el estante de un mueble y en el que aparecen mi esposa con mis dos hijos Gloria María y Jesús, entonces, tan solo dos niños, pienso antes de marcar que aquellos dos niños que hoy son una preciosa mujer y un apuesto joven para mis ojos de padre, al igual que aquella otra bella mujer, a mis ojos de esposo enamorado y que con ellos



está en el cuadro, son fruto de un amor terrenal que nació en un momento de mi vida; que creció y se hizo fuerte y que cada día continúa fortaleciéndose, habiendo alcanzado la madurez con la que los hombres y también las mujeres, somos capaces de reflexionar sobre aquello que hemos hecho bien o mal.

Y es entonces, cuando mi pensamiento desvía de nuevo mis ojos hacia el otro cuadro, el de la Virgen de las Angustias, el de la Madre de todos y presente siempre en nuestras vidas.

He sido Mayordomo del Cristo, de nuestro Cristo de la Buena Muerte y de su Santísima Madre, nuestra Virgen de las Angustias de la que hoy me honra ser su Fiscal Mayor y en mi camino, y muy especialmente en el transitado dentro de mi Cofradía, siempre han estado aquella mujer y esos dos niños, hoy jóvenes, formando el centro de un

hogar cristiano envuelto por el halo sublime y a la vez misterioso del abrazo con el que la Madre quería reconfortar el sufrimiento de aquél Hijo ya muerto, Descendido de la Cruz en la que encontró la Buena Muerte.

¿Cómo va a ser difícil hablar de mis sentimientos, habiendo tantos?, me pregunto. Vuelvo a sentarme frente al ordenador los sentimientos fluyen en mi pensamiento. Aquella primera vez que porté sobre mi hombro a nuestro Descendido. Aquél primer Miércoles Santo en el que ¡Sacramental! era la marcha que me acompañó bajo las andas del Cristo de la Buena Muerte o aquél otro en el que los ojuelos de mi túnica no me permitían ver la excelsa Angustia que llevaba encima y que perforando mi hombro llegaba hasta mi corazón.

¿Cómo no iba a poder relatar la conversación que tuvimos cuando les hice saber que en mi corazón había entrado una mujer para convivir junto a Ellos o cuando les conté que del fruto de nuestro amor hecho verbo nació una nueva cofrade y cuatro años después un segundo que han sabido introducir en sus propios corazones el mismo sentimiento nazareno y sacramental de nuestra Cofradía y el intangible amor por Cristo y por su Santa Madre?

Miro la pantalla del ordenador. Había escrito *“Mi querida amiga Raquel me pide que aporte una pequeña colaboración a nuestro boletín....”* Miro el teclado y vuelvo a mirar la pantalla y una vez más me resulta imposible juntar las letras, formar palabras y expresar mis sentimientos, de modo que puedan ser entendidos.

Cierro los ojos, pienso y me pregunto ¿cómo lo harán mis amigos cofrades, de ésta o de cualquier otra Hermandad o Cofradía hermana? Abro los ojos, giro mi rostro de nuevo hacia el cuadro de la Virgen de las Angustias y percibo como Ella me contesta, reparo que mi sentimiento fluye de mi corazón como si del nacimiento del río de la vida se tratara; no es necesario expresarlo ni tampoco es imprescindible que alguien lo entienda. Es simple y llanamente eso, ¡sentimiento!, algo de mi propiedad, quizás la única propiedad que realmente tengo, porque es la única que nunca nadie me podrá arrebatar, salvo Aquellos que hicieron que en mi se introdujera en un momento de mi camino y cuando éste llegue a su final.

Y es al final, no de mi camino, sino de esta humilde colaboración, cuando llego a la conclusión de que es el sentimiento el nexo principal que nos une a todos los hermanos cofrades. Cada cual tiene el suyo propio que florecerá, quizás solo en Cuaresma, a lo mejor también en Navidad, ¡ojalá! que estuviera floreciendo durante todo el año y año tras año, desde el primero hasta el último, pero todos, el sentimiento de todos los hermanos cofrades de la Buena Muerte y deseo que también lo sea de todos los del resto de Hermandades y Cofradías hermanas tiene en todos una misma raíz que arraiga en nuestro corazón y se alimenta del Amor de Cristo y de su Santa Madre.

Trabajemos en la oración y en la vida, estemos donde estemos y hagamos lo que hagamos, para que nues-



tros actos sean el mejor fertilizante que abone nuestro corazón, para que nuestras raíces y nuestros sentimientos sean fuertes y florezcan.

*¡ VIVA EL CRISTO DE LA
BUENA MUERTE !
¡ VIVA EL DESCENDIDO !
¡ VIVA LA VIRGEN DE LAS
ANGUSTIAS !*

Jesús Pachón de la Torre
Fiscal Mayor de Ntra. Sra. de las Angustias



Tercio "Duque de Alba" 2º de La Legión, Ceuta

El pasado día 28 de marzo, y una vez retomada la tradición, el Tercio "Duque de Alba" 2º de La Legión, volvía a procesionar por las calles de la Capital Jiennense arrojando al Stmo. Cristo de la Buena Muerte del que es Gobernador desde el 17 de enero de 1.973. Por diversos motivos, principalmente tácticos, los hombres y mujeres de la verde camisa abierta, interrumpieron durante varias décadas su presencia en las calles de Jaén, pero nunca olvidando el cariño y veneración que profesan las Fuerzas Legionarias a tan magnífica Imagen. A la hora prevista, las Unidades del Tercio "Cuna de La Legión", se encontraban en el lugar designado para el comienzo del esperado Pasacalles que sería el prolegómeno de una jornada cargada de sentimiento cofrade. Cuerpos erguidos, inmóviles, miradas perdidas sobre las torres de la Catedral, botas deslumbrantes, cuello almidonados, tatuajes en la piel sobre los que nuestro Fundador el





Teniente Coronel Millán Astray diese el título de Caballero, de Caballero Legionario y Novio de la Muerte. Los componentes de la Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Buena Muerte, Cristo Descendido de la Cruz y Ntra. Sra. de las Angustias de Jaén, tras duras jornadas de preparativos previos al tan ansiado Miércoles Santo, se encontraban dispuestos y ataviados con sus mejores galas para compartir con el clamoroso y entusiasta público que se hallaba en la Plaza de Santa María desde varias horas antes prestas a arropar tanto a sus Sagrados Titulares como a sus queridos Legionarios. Túnicas y capirotos impecables, que más bien parecían recién estrenadas. Cíngulos ceñidos a la cintura, que ratifican la Estación de Penitencia a la que voluntariamente han accedido. Escudos impolutos de una Hermandad con solera. Cirios lagrimeantes de una cera que hace chirriar todos y cada uno de los pasos a lo largo del organizado cortejo. Miles de almas a la espera del ansiado avistamiento de la Cruz de Guía que da paso a unas horas de pasión generalizada en las que se confunden sentimien-

tos entre lo clerical y lo castrense. La Plaza de Santa María, antesala de una magnífica e irrepitible Catedral, clama al intuir la salida del Cristo de la Buena Muerte, cruz y guía de los hombres y mujeres que con tanto orgullo portan el sarga sobre sus rudos cuerpos. A los acordes del Himno Nacional, se disparan los atronadores aplausos para dar la bienvenida al Protector Legionario que irrumpe majestuosamente sobre una canastilla tallada en madera portada sobre los cuellos de unos costaleros que conocen perfectamente todas y cada una de las piedras con las que se encontrarán a lo largo del recorrido. Tras las últimas notas de nuestro Himno, y sin solución de continuidad, entra el toque de cornetín que no es más que el preámbulo del comienzo al Novio de la Muerte. Canción legionaria y centenaria que tantos pechos henchidos han entonado a lo largo de la Historia del inicialmente llamado Tercio de Extranjeros. Canto a un dolor silencioso, a un compromiso con la Patria, a la llamada de un compañero, a una oración a Dios, a una cita con la muerte. Poco a poco, avanza una Comitiva repleta de sentimientos y recogimiento, de recuerdos

a los que están y a los que se fueron, de plegaria callada y oración entre las calles de la Capital del Santo Reino. Plaza de Santa María, Campanas, Plaza de San Francisco, Álamos, Doctor Eduardo Arroyo, Plaza de los Jardinillos, Madre Soledad Torres Acosta, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano y regreso a su Templo, es el variopinto recorrido de una Hermandad que a cada paso disfruta de ver como todos los rincones están ocupados por almas locales y foráneas en un incesante ir y venir para no perderse ningún momento de ese Miércoles Santo Jiennense y Legionario. Tras horas de procesión, de las que tal vez parecen minutos, nuevamente, majestuosa se divisa la Santa Iglesia Catedral de la Asunción de la Virgen. Poco a poco, Pasos y Tronos de reúnen en un entorno difícil de plasmar con palabras. Se hace el silencio. Como si de un milagro se tratase, de todas y cada una de las rendijas que dan acceso a la Plaza, suena el Ave María más Mariano que pueda imaginar el lector. Luces apagadas, otras en penumbra, crean un ambiente monacal que envuelve y deleita a todas las almas que

arropan a tan magníficas tallas. Los costaleros se niegan a abandonar la calle, quieren complacer aún más a sus compatriotas, pero los mayordomos de todas esas inmensas obras de arte religioso, las van guiando milimétricamente hacia el que será su descanso y exposición hasta el año venidero. Entre el silencio, la penumbra, el olor a incienso, los nazarenos, acólitos y resto de cofrades, suena nuevamente el Novio de la Muerte. Todos los asistentes al unísono, formando Bandera, unen sus voces a las Damas y Caballeros Legionarios del gorrillo ladeado. Es una evocación al sentimiento, al respeto y a la admiración con los que han arropado en su Miércoles Santo a una Cofradía con solera que se siente orgullosa de contar con los mejores Infantes de España. Si nuestro querido Cristo de la Buena Muerte lo permite, estos que tan orgullosos lucen la pica, ballesta y arcabuz, acudirán el año próximo presto a la llamada de un pueblo y un sentimiento difícil de imaginar.

Francisco Casado Vizcuete
Suboficial Mayor





La Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos
del Stmo. Cristo de la Buena Muerte, Cristo Descendido de la Cruz
y Nuestra Señora de las Angustias

Celebra
SOLEMNE TRIDUO
CUARESMAL

en honor a
NUESTROS TITULARES

Viernes 29 de marzo,
a las 20.00 h., con el juramento de
cofrades de Pleno Derecho

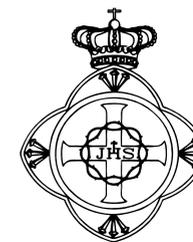
Sábado 30 de marzo,
a las 20.00 h., con imposición del INRI de plata a los
hermanos que cumplan 25 años en la Hermandad

Domingo 31 de marzo,
a las 13.00h., en el Altar Mayor de la S.I.C.

siendo predicado por
M. I. Sr. D. Manuel Carmona García,
Capellán de la Hermandad

Quedan invitados al acto todos los cofrades,
fieles y devotos.

Marzo de 2019



La Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos
del Stmo. Cristo de la Buena Muerte, Cristo Descendido de la Cruz
y Nuestra Señora de las Angustias

Celebra
HORA SANTA

ante el Stmo. Cristo de la Buena Muerte

Del 1 al 5 de abril de 2019

En la Sala Capitular de la Hermandad en la S.I.C.
En horario de apertura al público del Templo.

Quedan invitados al acto todos los cofrades,
fieles y devotos.

Abril de 2019





La Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos
del Stmo. Cristo de la Buena Muerte, Cristo Descendido de la Cruz
y Nuestra Señora de las Angustias

Celebra

SOLEMNE VÍA CRUCIS

con el Stmo. Cristo de la Buena Muerte

*El Acto tendrá lugar el próximo día 6 de Abril,
a las 20.00 h., por la lonja de la S.I.C.*

Previamente, se impartirá

CHARLA CUARESMAL

a cargo del

Excmo. y Rvdmo.

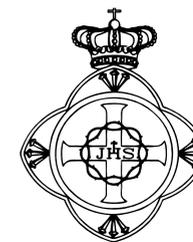
Sr. D. Amadeo Rodríguez Magro

Obispo de Jaén

a las 19.00 h., en la Sacristía Mayor de la SIC

*Quedan invitados al acto todos los cofrades,
fieles y devotos.*

Abril de 2019



La Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos
del Stmo. Cristo de la Buena Muerte, Cristo Descendido de la Cruz
y Nuestra Señora de las Angustias

Celebra

EJERCICIO DE LOS DOLORES Y SOLEMNE TRASLADO DE NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS

*El Acto tendrá lugar el próximo día 11 de Abril, a las
20.00 h., por las naves de la S.I.C. A continuación
tendrá lugar la presentación de los niños a
Ntra. Sra. de las Angustias y*

SOLEMNE TRASLADO A SU TRONO

*Quedan invitados al acto todos los cofrades,
fieles y devotos.*

Abril de 2019



ACTOS Y CULTOS

· 8 DE MARZO. VIERNES

PRESENTACIÓN CARTEL BUENA MUERTE 2019

Tendrá lugar a las 20.00 h en la Sala Capitular de la S. I. C. y será presentado por Dña. Rosa Carcelén Gómez, Fiscal de Caridad y Convivencia.

· 29, 30 y 31 DE MARZO. VIERNES, SABÁDO Y DOMINGO

SOLEMNE TRIDUO CUARESMA

Que dedicará la Hermandad a sus Imágenes Titulares y que tendrá lugar a las 20.00 h el viernes, a las 20.00 h el sábado y a las 13.00 h el domingo en el Altar Mayor de la S.I.C. y será celebrado por el M. I. Sr. D. Manuel Carmona García, Capellán de la Hermandad.

· DEL 1 AL 5 DE ABRIL

HORA SANTA

Ante la imagen del Stmo. Cristo de la Buena Muerte, en la Sala Capitular de la Hermandad en la S.I.C. en horario de apertura del templo.

· 6 DE ABRIL, SÁBADO

SOLEMNE VIA CRUCIS

Con la imagen del Stmo. Cristo de la Buena Muerte por la Lonja de la S.I. C. y traslado hasta su trono a las 20.00 h.

*Para la organización de los turnos, aquellos cofrades, que deseen portar la bendita Imagen pueden inscribirse en la Casa de Hermandad o solicitándolo a través de buenamuertejaen@gmail.com

· 10, 11 y 12 DE ABRIL. MIÉRCOLES, JUEVES Y VIERNES.

SOLEMNE TRIDUO Y VIA CRUCIS CON LA RELIQUIA DEL SANTO ROSTRO DE NUESTRO SEÑOR

Organizado por el Excmo. Cabildo Catedral tendrá lugar el Triduo los días 10, 11 y 12 a las 19.00 h. El día 12 Solemne Vía Crucis con la Reliquia de Nuestro Señor a las 20.00 h por las naves de la S. I. C.

· 11 DE ABRIL. JUEVES.

EJERCICIO DE LOS DOLORES Y SOLEMNE TRASLADO DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS HASTA SU TRONO

Tendrá lugar a las 20.00 h por las naves del templo catedralicio. Durante el desarrollo del mismo se realizará la presentación de los niños ante Ntra. Sra. de las Angustias.

Para la organización de los turnos, aquellos cofrades que deseen portar la bendita Imagen pueden inscribirse en la Casa de Hermandad o solicitándolo a través de buenamuertejaen@gmail.com

· 13 DE ABRIL. SÁBADO DE PASIÓN.

XL ACTO CRUZ DE GUÍA

A las 20.00 h en la Sacristía Mayor de la S.I.C. y que será pronunciado por Dña. Raquel Hernández Cobo, Vice Hermana Mayor de la Hermandad.

· 17 DE ABRIL. MIERCOLES SANTO

MISA DE HERMANDAD

A las 17.00 h en el Altar Mayor de la S.I.C. y que será presidida por el Ilmo. Sr. D. Francisco Juan Martínez Rojas Deán Presidente de las Catedrales de Jaén y Baeza y Vicario General de la Diócesis de Jaén, acompañado por el Capellán de la Hermandad el M. I. Sr. D. Manuel Carmona García.

· 21 DE JUNIO. VIERNES

PREGÓN DE EXALTACIÓN DEL CORPUS CHRISTI

A las 20.00 h en la Sacristía Mayor de la S.I.C. y que será pronunciado por Rvdo. Sr. D. José Antonio Sánchez Ortiz.

· 28, 29 y 30 de JUNIO.

TRIDUO EUCARÍSTICO Y OCTAVA DEL CORPUS CHRISTI

Tendrá lugar los días 28, 29, y 30, en el Altar Mayor de la S.I.C. y será celebrado por el Rvdo. Sr. D. Agustín Rodríguez Gómez, Párroco de Santa María Magdalena de Jaén. El 30 tendrá lugar la Procesión Claustral con el Santísimo por las Naves de la Catedral.

· **MISA DE HERMANDAD**

Último Domingo de Mes. En el Altar Mayor de la S.I.C a las 13.00 h.

Cualquier variación en estos horarios será comunicada a través de los medios informativos de los que dispone la Hermandad



Rafael Torres Contreras 609 117 289
geotecniajaen@gmail.com

Distribuidor oficial

Pioneer

Electrodomésticos

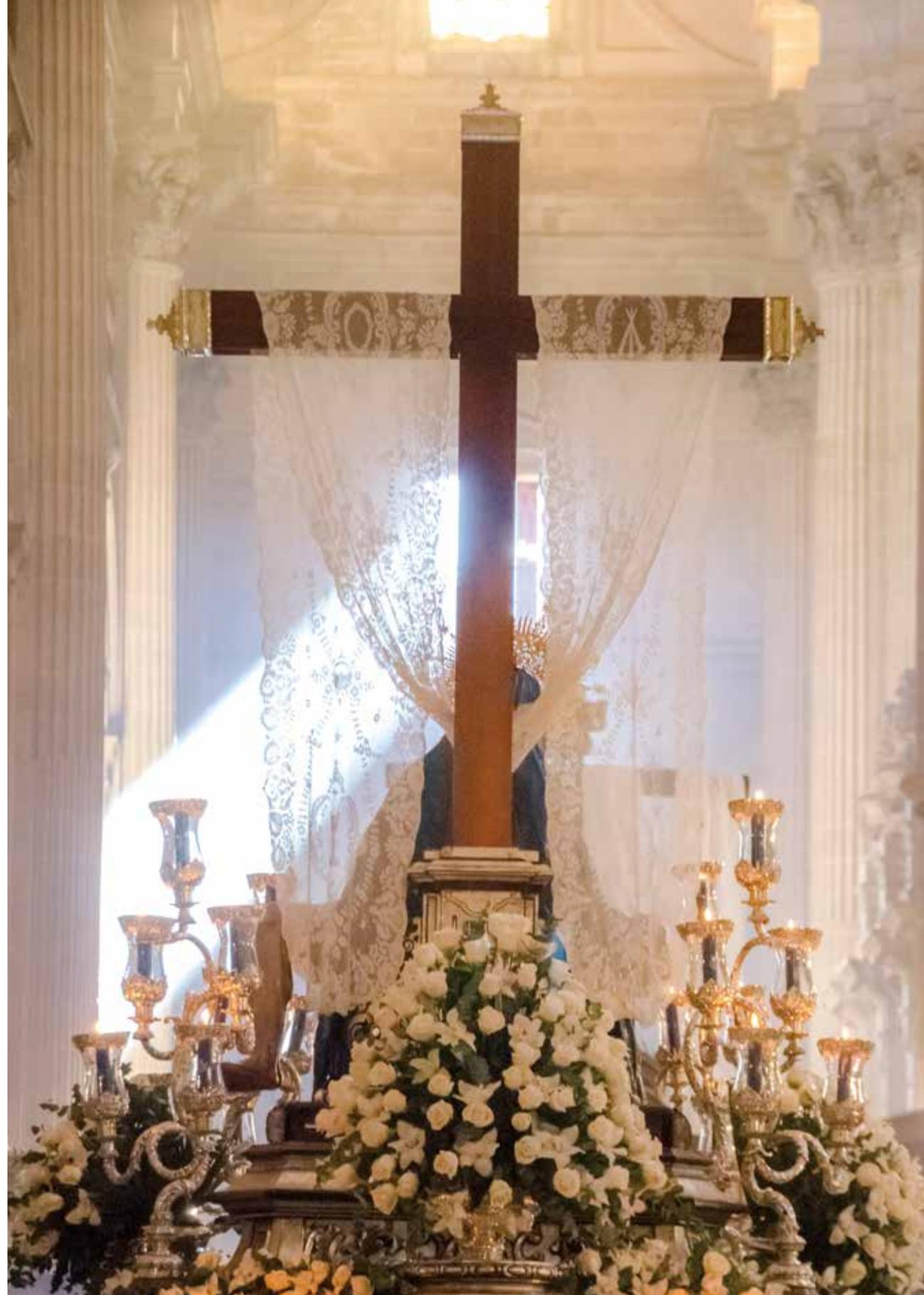
TIENDA ASOCIADA

TIEN 21

MR
Manuel Rico

C/. Muñoz Garnica, 6 - 23001 JAÉN
Teléf. y Fax: 953 234 662
mail: tienda@electrodomesticosmanuelrico.com

Su tienda de confianza









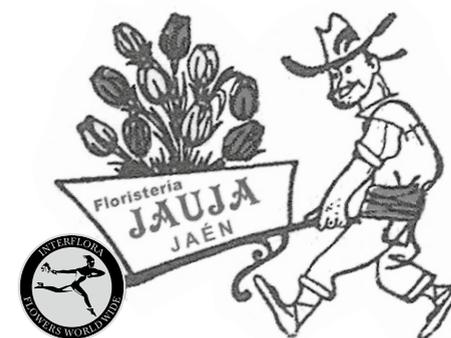


Blanca®

impresores

imprimimos
con
pasión

Pol. Ind. Llanos del Valle-Calle A-Nave 35-JAEN
Teléfono 953 19 11 02 Fax 953 08 83 00
info@imprentablanca.com



**REGALOS ORIGINALES PARA NACIMIENTOS ESPECIALIDAD
EN DECORACIÓN DE: BODA · BAUTIZOS · COMUNIONES
DISEÑO DE INTERIORES
Y EXTERIORES RAMOS DE FLORES, CENTROS Y CORONAS**

www.floristeriajauja.es
floristeriajauja@gmail.com

Federico del Castillo, 6 - B JAÉN
Tlf.: 953275008-953229262
M. 606840298

GP.
Casa Pepe

Ctra. de Jabalcuz, 45
953 23 10 29 · Jaén



Buena Muerte

Cuerpo de Damas



Normas Cuerpo de Damas

- Se deberá llevar SOLO la Medalla de la Hermandad con cinta azul y negra.
- Es obligatorio el uso de guante blanco y medias grises lisas.
- Se recomienda vestir decorosamente, sin escotes ni transparencias y largo de falda apropiado.
- Retirar el cirio en el lugar indicado.
- Acatar la colocación asignada en las filas según las normas establecidas.
- Seguir en todo momento las indicaciones de los Fiscales de Tramo.
- Guardar la compostura en todo momento, evitando saludos y charlas innecesarias, durante la Estación de Penitencia.
- Cualquier incidencia durante el recorrido deberá ser comunicada a los Fiscales de Tramo.
- De regreso a la S.I.C. se recomienda entregar los cirios en los lugares asignados para tal fin.





Buena Muerte
Sede Canónica



D. SANTIAGO GARCÍA ARACIL Y LA CATEDRAL DE JAÉN

El fallecimiento, el 28 de diciembre de 2018, de D. Santiago García Aracil, obispo que fue de Jaén de 1988 a 2004, ha rescatado de la memoria diocesana muchos de los aspectos que caracterizaron su ministerio episcopal en la Diócesis del Santo Reino. Uno de ellos fue, sin duda alguna, su relación con la catedral de Jaén, la iglesia donde desde su cátedra como maestro autorizado de la fe, don Santiago ejerció su magisterio episcopal, durante 16 años. Valgan estas palabras para recordar algunas de las aportaciones y apuestas de Don Santiago relativas al primer templo de la diócesis giennense.

Cuando el 3 de julio de 1988 D. Santiago García Aracil tomó posesión de la Diócesis de Jaén, la imagen restaurada de la Virgen de la Antigua presidía la celebración con la que el nuevo obispo iniciaba su servicio episcopal en el Santo Reino. La restauración de esta talla del s. XIV, patrona del Cabildo y titular de la Catedral, bien puede ser el signo de la renovación que en varios aspectos ha experimentado el primer templo diocesano durante los dieciséis años de episcopado de D. Santiago en Jaén.

Una de las primeras intervenciones de D. Santiago tuvo como objetivo ofrecer a los fieles que frecuentan la Catedral una capilla del Santísimo en la que las circunstancias ambientales favoreciesen la devoción y recogimiento de quien quisiera orar en ese espacio. Por ello, la reserva eucarística se trasladó de la capilla de S. Benito, objeto

de tránsito por los visitantes que deambulan por la cabecera del templo, a la capilla de San Sebastián, cuyo interior quedó preservado con unas cortinas que la aíslan de la nave y favorecen así el clima contemplativo de quien quiera orar ante Cristo Eucaristía.

Otro proyecto impulsado por D. Santiago en la Catedral fue la adecuación litúrgica del presbiterio. Para ello, el escultor D. Manuel López, autor del Evangelionario para las solemnidades, diseñó y realizó una nueva sede para el obispo, un ambón y un nuevo altar, que fue consagrado el 24 de octubre de 1999.

El año siguiente, en coincidencia con el Gran Jubileo del Año 2000, D. Santiago promovió la Exposición Magna "En la tierra del Santo Rostro", que contó con un elevado número de visitantes, y que se halla recogida en un magnífico catálogo. Con motivo del Jubileo, también se logró renovar la iluminación interior de la catedral y se llevó a cabo un proceso de pulimentación de toda la solería, contando para ello con el patrocinio de Cajasur y la Fundación Endesa.

Con motivo del Año del Rosario, también promovió don Santiago la Exposición *Rosarium Virginis Mariae*, que permaneció abierta del 8 de noviembre de 2003 al 11 de enero de 2004, recibiendo casi 11.000 visitantes. Igualmente se publicó el correspondiente catálogo.

Para promover el conocimiento de la Catedral entre los giennenses, de D. Santiago partió la iniciativa de crear unos grupos de guías voluntarios que



enseñasen el primer templo diocesano desde una perspectiva en la que convergen los aspectos históricos, artísticos, catequéticos y litúrgicos. A

partir de 2001, se renovó también el Museo Diocesano, pasando a denominarse Exposición Permanente de Arte Sacro, cuyas piezas a partir de entonces siguen un hilo conductor catequético. Igualmente, el 28 de junio de 2002, D. Santiago inauguró la Exposición Documental Permanente del Archivo Histórico Diocesano, única en España, que completa la oferta de la visita guiada al primer templo diocesano, que a partir de entonces se realiza, preferentemente los jueves, declarados Día de la Catedral. Dada la afluencia de grupos de visitantes y a petición de muchos de ellos, ese día se ha ampliado también en el presente curso al sábado.

En mayo de 2001, tras celebrar unas Jornadas de Estudio sobre la figura del obispo D. Alonso Suárez de la Fuente del Sauce, D. Santiago García Aracil procedió a la inhumación definitiva de los restos del conocido como "Obispo insepulto", saldando así una deuda de gratitud con uno de los prelados más preclaros que ha tenido Jaén.

Finalmente, el 11 de enero de 2004, el Nuncio Apostólico de Su Santidad en España, Mons. Manuel Monteiro de Castro bendijo la nueva pila bautismal de la Catedral, obra también del escultor D. Manuel López, realizada en mármol de Carrara, mármoles de colores y bronce.

D. Santiago García Aracil no descuidó tampoco el aspecto normativo del Excmo. Cabildo. Así, se decidió a renovar los Estatutos Capitulares en vigor, que databan de 1986, y firmó el nuevo texto el 25 de julio de 2002. Los nuevos Estatutos, que requerían el complemento de un Reglamento de Régimen Interno, lo recibieron el 3 de julio de 2004, fecha en que se cumplían dieciséis años de la toma de posesión de D. Santiago. Seis días más tarde, el 9 de julio, la Santa Sede trasladaba al obispo de Jaén a la archidiócesis de Mérida-Badajoz, nombrándolo arzobispo de esa circunscripción. Se cerraba así un dilatado pontificado, que ha dejado una huella visible en la Catedral, sede del obispo e iglesia mayor de la diócesis.

Francisco Juan Martínez Rojas
Deán Presidente del Cabildo Catedral



EL VOTO INMACULISTA

La “Bula Ineffabilis Deus” de Pio IX, define que

... Para honra de la Santísima Trinidad, para la alegría de la Iglesia Católica, con la autoridad de nuestro Señor [Jesucristo], con la de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo y con la nuestra: Definimos, afirmamos y pronunciamos que la doctrina que sostiene que la Santísima Virgen María fue preservada inmune de toda mancha de culpa original desde el primer instante de su concepción, por singular privilegio y gracia de Dios Omnipotente, en atención a los méritos de Cristo-Jesús, Salvador del género humano, ha sido revelada por Dios y por tanto debe ser firme y constantemente creída por todos los fieles. Por lo cual, si alguno tuviera la temeridad, lo cual Dios no permita, de dudar en su corazón lo que por Nos ha sido definido, sepa y entienda que su propio juicio lo condena, que su fe ha naufragado y que ha caído de la unidad de la Iglesia y que si además paren manifestar de palabra o por escrito o de otra cualquiera manera externa lo que sintieren en su corazón, por lo mismo quedan sujetos a las penas establecidas por el derecho.

El dogma de fe sobre la Inmaculada Concepción de María define la postura de la Iglesia Católica. Contempla la posición especial de María por ser madre de Jesús de Nazaret y sostiene que Dios preservó a María libre de todo pecado, y de toda mancha del pecado original. También conocido como de la Purísima Concepción, sostiene la creencia en que María, madre de Jesús, a diferencia de todos los demás seres humanos, no fue afectada por el pecado original, que se había transmitido a todos los hombres por ser descendientes de Adán y Eva, sino que, desde el primer instante de su concepción, estuvo libre de todo pecado. Está muy extendida la confusión de esta doctrina con la de “La Maternidad Virginal” de María, que recordaremos sostiene que Jesús fue concebido sin intervención de varón y que María permaneció Virgen antes, durante y después de su embarazo.

En el XI Concilio de Toledo celebrado en el año 675, el rey visigodo Wamba, cuyos restos se conservan en la Catedral de Toledo, ya era conocido como “Defensor de la Purísima Concepción de María”, marcando el comienzo de la devoción entre los reyes hispanos. Monarcas como Fernando III el Santo, Jaime I el Conquistador, el emperador Carlos V o su hijo Felipe II, fueron fieles devotos de



la Inmaculada, portando su estandarte en sus campañas militares.

La primera referencia a la festividad de la Inmaculada Concepción se encuentra en 1128, cuando los canónigos de Lyon decidieron santificar la celebración del 8 de diciembre, día de la concepción de Santa Ana. En España, aparecerá a comienzos del siglo XIV -1309 en Santiago de Compostela y 1369 en Sevilla-.

El Voto Inmaculista, que se juró por primera vez en España, se realizó en el pueblo de Villalpando, perteneciente a la provincia de Zamora, el 1 de noviembre de 1466, en la iglesia de San Nicolás. Allí, trece pueblos defendieron que la Virgen fue concebida sin pecado original y se comprometieron a guardar la fiesta cada 8 de diciembre. A partir de entonces, numerosos pueblos, congregaciones y hermandades, hicieron voto perpetuo de la defensa de la Inmaculada Concepción.

La fiesta de la Inmaculada fue fiesta de guardar en todos los reinos de su

Majestad Católica, es decir, en todo el Imperio Español, desde 1644.

En la actualidad, la patrona de la Infantería de Marina española es la Inmaculada Concepción. Este patronazgo tiene su origen en el llamado Milagro de Empel durante las guerras en Flandes, que a continuación recogemos:

“Un golpe de suerte o una intervención divina. Estas eran las únicas formas de que los miembros del **Tercio de Bobadilla** no fueran masacrados el 8 de diciembre de 1585 mientras defendían el monte de **Empel** –ubicado en una pequeña isla holandesa-. Harapientos, sin provisiones y asediados por una infinidad de buques, a los soldados españoles no les quedó otra solución que rezar pidiendo un milagro, y eso es lo que obtuvieron. Aquella noche, uno de los ríos limítrofes **se congeló** permitiendo a los defensores cargar contra el enemigo y **obtener una victoria** por la que nadie hubiera dado medio escudo de oro”.

España celebra a la Inmaculada como patrona y protectora desde 1644, siendo el 8 de diciembre fiesta de carácter nacional. Durante la celebración de dicha festividad, los sacerdotes españoles tienen el privilegio de vestir casulla azul, que fue otorgado por la Santa Sede en 1864, como agradecimiento a la defensa del dogma de la Inmaculada Concepción que hizo España.

La gaditana ciudad de “La Línea de la Concepción” lleva el nombre de Concepción en honor de su patrona. En ella se erigió el Santuario de la Inmaculada Concepción en siglo XIX, cuya festividad se celebra el día 8 de diciembre, haciendo su imagen el re-

corrido procesional por las calles de la ciudad. Los Colegios Oficiales de Farmacéuticos y las Facultades de Farmacia, también la tienen como patrona.

De fuera de nuestras fronteras, solo pondremos un ejemplo. En la actualidad en la sufrida nación hermana Nicaragua, donde la Iglesia Católica hoy está siendo perseguida a partir de finales del siglo XVIII comenzó en la ciudad de León la fiesta de “La gritería” que se celebra la noche del 7 de diciembre de cada año, víspera de la festividad de la Inmaculada Concepción. El pueblo cristiano, visita los altares preparados en las salas y porches de las casas, y al grito de júbilo “¿Quién causa tanta alegría?” el pueblo responde “¡La Concepción de María!», posteriormente se reparten dulces típicos. Se celebra el 8 de diciembre y es fiesta nacional desde entonces.

En 1708 se declaró fiesta de guardar en toda la Iglesia por orden del Papa Clemente XI.

Muchos son los autores, que han escrito sobre el Voto Inmaculista, que no tendrían espacio en este breve trabajo. Entre ellos el P. Benedictino D. Teófanos Egido, Fermin Labarga o Antonio Cortés Peña, por citar algunos historiadores actuales.

Yo sólo puedo aportar una vivencia excepcional, en primera persona, con motivo de haber asistido el pasado 22 de septiembre de 2018 a la renovación del juramento del Voto Inmaculista, durante los actos de conmemoración de su IV Centenario, que en el año de 1618 emitiera la Universidad de Baeza.

Una calurosa mañana de finales del mes de septiembre de 2018, un grupo de doctores por la Universidad de Jaén, nos trasladamos desde la ciudad del

Santo Reino a Baeza, pertrechados con nuestros respectivos trajes académicos, como era preceptivo según requería el protocolo, para los doctores formados en distintas disciplinas, desde el Derecho o la Ingeniería, hasta las Humanidades, que era mi caso, que casualmente tiene el azul celeste, como color distintivo... ¡una mariana casualidad!



Una vez en la Universidad de la “noble, antigua, leal y mariana ciudad de Baeza”, nos revestimos en la centenaria sala de profesores. A continuación se formó una procesión que discurrió por el claustro del bello edificio renacentista, donde un público, sumido en un respetuoso y expectante silencio, nos observaba un tanto admirado y sorprendido de aquel cortejo que, recordando otros tiempos, se dirigía al paraninfo.

Abría este cortejo el pertiguero, a quien seguían los maceros, y los representantes de la Hermandad de Las Escuelas, claustrales de la Universidad de Jaén, miembros de la Corporación Municipal del Excmo. Ayuntamiento de Baeza, el director del I.E.S. Santísima Trinidad, la Alcaldesa, el representante de la Universidad Internacional Antonio Machado, la Vicerrectora de Proyección de la Cultura de la Univer-

sidad de Jaén y el Vicario General de la Diócesis y Deán de las Catedrales de Jaén y Baeza.

La procesión nos llevó al paraninfo dicha universidad, donde a sones de fanfarrias, fue recibido el cortejo, que se acomodó, siguiendo el protocolo, en lugares preferentes. La Vicerrectora de Proyección Cultural, D^a María Dolores Rincón declaró abierta la sesión, procediendo a la lectura del artículo de los antiguos estatutos referidos al voto Inmaculista. A continuación tomó la palabra el Vicario General de la Diócesis y Deán de las Catedrales de Jaén y Baeza, Don Francisco Juan Martínez Rojas, Doctor en Historia de la Iglesia. Quien desde la cátedra de San Juan de Ávila, pronunció una lección magistral sobre la defensa del dogma de la Inmaculada Concepción de María, a través de un recorrido histórico desde los primeros cristianos y los Padres de la Iglesia, hasta San Agustín, Santo Tomás, o Duns Scoto, centrándose en el papel que representaron San Juan de Ávila y sus discípulos en la Universidad de Baeza, hasta nuestros días.

A continuación, realizó el voto la vicerrectora de la Universidad de Jaén D^{ña}. María Dolores Rincón.

Finalizado el acto académico se entonó el canto del “Gaudeamus Igitur”, partiendo de nuevo el cortejo hasta la Iglesia de San Juan Evangelista, en orden inverso a la llegada, y precedida por imagen de la Inmaculada Concepción. Templo en donde se celebró Santa Misa presidida por el Vicario General de la Diócesis y concelebrada por sacerdotes diocesanos y los llegados desde otras diócesis, con San Juan de Ávila como testigo.

En el momento del ofertorio, tomó la palabra la Vicerrectora de Proyec-

ción Cultural, quien ante la asamblea, dio lectura y renovó, en latín “IVRO”, el juramento en defensa de la Inmaculada Concepción de María. A continuación, el Vicario General invitó a todos los presentes a jurar con la misma fórmula que se hiciera en 1618, la Pureza de la Virgen María. Así lo hicimos y fue un momento imborrable al que tuve el privilegio de asistir, en el que me sentí inmersa en el siglo XVII.

Al juramento también se sumaron muchas Cofradías de la ciudad allí representadas. Ya desde el siglo XIV existen en España referencias de cofradías creadas en honor a la Inmaculada. La más antigua, en Gerona, data de 1330. En el siglo XVI se revitalizó este fervor con un ingente número de cofradías constituidas, bajo la advocación de la Pura y Limpia Concepción de María, hermandades consagradas a las labores caritativas y la asistencia social. En Jaén tenemos un magnífico ejemplo en la Santa Capilla de San Andrés y Noble Cofradías de la Limpia Concepción de Nuestra Señora.

- Bula “Ineffabilis Deus, de 8 de diciembre de 1854.
- Inmaculada Concepción. EcuRed.
- Manuel P. Villatoro. “Empel, el misterioso milagro que evitó la masacre de un tercio español en Holanda”. ABC Historia Militar.
- Escrito sobre la fiesta de la Inmaculada Concepción en Santoral Católico. Portal divina voluntad.
- José García Checa. Web de la Catedral de Jaén.
- Teófanos Egido. “Las cofradías en defensa de la Inmaculada Concepción de María”.

María Eloísa Ramírez de Juan
Doctora en Historia
Vicepresidenta de la Asociación de
Amigos de las Catedrales de Jaén y Baeza



REQUIEM AETERNAM DONA EIS, DOMINE

“Dales el descanso eterno, Señor”

La Universidad de Jaén, dentro de los actos conmemorativos del vigésimoquinto aniversario de su fundación, junto al Cabildo Catedral transformaron las naves de nuestra sede canónica, en vísperas de Semana Santa de 2018, en un auditorio incomparable para la interpretación de *La Misa del Requiem* de Giuseppe Verdi, compuesta por el músico romántico italiano en 1874.

Los dos mil asistentes que ocupaban las naves de la Catedral quedaron sin aliento ante el escenario, levantado para la ocasión. La batuta de Ignacio Ábalos dirigió con excelencia a los ciento cincuenta músicos de la Orquesta y Coro de la Universidad de Jaén, al Coro de Ópera de Granada y a las voces de los solistas Francisco Crespo, como bajo; de la soprano Carmen Solís, y de la mezzosoprano Mirouslava Yordanova y el tenor Francisco Corujo.

Acordes del Requiem dedicados al Stmo. Cristo de la Buena Muerte, en un marco único e incomparable como es nuestra Sede Canónica.



El próximo 3 de abril, será el Grupo Escultórico de Cristo Descendido de la Cruz el que presida el concierto de Cuaresma de 2019, en la interpretación de la obra de Franz Joseph Haydn (1732-1809) “Las Siete Palabras”. Es para la Hermandad un honor el poder colaborar con el Excmo. Cabildo Catedral y con la Universidad de Jaén en la organización de este evento.

LA PLATERÍA RELIGIOSA EN LA PROVINCIA DE JAÉN

Al profundizar en el estudio de las llamadas artes suntuarias o decorativas merece una especial atención el tema de la Platería, una actividad que, por sus características materiales, estéticas, funcionales y ornamentales, ha tenido desde siempre un gran valor patrimonial.

Reconociendo, por tanto, ese alto valor también debemos considerar al mismo tiempo la vinculación que dicha actividad creativa tiene con otras técnicas artísticas, especialmente si nos centramos en sus formas, estructura y motivos decorativos. Así, muchas de las piezas son realmente pequeñas obras arquitectónicas realizadas en plata, en las que los elementos que mejor definen una bella construcción como son los órdenes y frontones clásicos, las diversas formas de arcos que nos recuerdan diferentes estilos arquitectónicos, ménsulas, frisos, etc., configuran minúsculas estructuras con todo lujo de detalles¹.

Por otro lado, también la escultura forma parte muchas veces del arte de los plateros, no en vano hay determinadas piezas que, realizadas con la técnica del repujado, nos ofrecen interesantes repertorios ornamentales expresados en forma de magníficos relieves. Igualmente en algunas ocasiones se han creado obras, o partes de éstas, constituidas por imágenes de bulto redondo que son verdaderas esculturas en plata.

Asimismo, el color, muy relacionado con la técnica pictórica, está presente en muchas de las obras de platería mediante diversos efectos decorativos realizados al utilizar piedras preciosas o semipreciosas, perlas, y muy especialmente, los esmaltes.

Como se ha indicado más arriba, una de las técnicas más utilizadas en el arte de la platería es el repujado, pero no es la única, ya que existen diferentes procedimientos utilizados desde épocas muy antiguas con los que se consiguen exquisitas piezas destinadas a diversos usos y funciones. Entre estas técnicas y, aparte del repujado, se pueden mencionar algunas de las más utilizadas como el cincelado, el grabado, el calado, la filigrana, el granulado, o el torneado, sin olvidar, por supuesto, la aplicación de esmaltes, piedras o perlas en cabujón, etc. Todas ellas usadas en talleres y obradores organizados dentro del sistema gremial establecido ya desde época medieval, y cuyos artífices estaban muy a menudo sometidos a rígidas leyes que vigilaban la calidad de tan precioso material teniendo como principal herramienta un sistema de marcaje que certificaba la calidad de

¹ Hay algunas publicaciones que aportan datos en este sentido, entre las que podemos citar las de RIVAS CARMONA, J., “Los plateros arquitectos: el ejemplo de algunos maestros barrocos”, en Estudios de platería. San Eloy, Murcia, 2001, pp. 211-229; “La arquitectura de la platería”, en Estudios..., 2014, pp. 469-485; o “La platería como modelo arquitectónico”, en Estudios..., 2017, pp. 533-543.



la pieza y que hoy día nos permite conocer datos relativos a su autoría, lugar de ejecución, e incluso cronología exacta².

En este sentido también habría que apuntar que, si bien la orfebrería y la platería son actividades artísticas siempre vinculadas a la riqueza y valor de sus materiales en forma de adornos personales u objetos de vajilla o de ajuar en el ámbito doméstico y laico, hay una parte importante de la platería relacionada con la actividad religiosa.

Así, sin olvidar las magníficas piezas que a lo largo de la historia se han creado para uso civil, especialmente como elementos distintivos de un elevado estatus social, hay un apartado que se dedica muy especialmente al culto y a la liturgia. En este caso podemos recordar que la religión cristiana ha hecho uso desde los tiempos más antiguos de piezas de oro o de plata para su culto y ceremonias.

En el caso de la provincia de Jaén no se puede obviar la existencia de este tipo de objetos custodiados en los edificios religiosos pertenecientes a su diócesis, y de los que actualmente se conserva un buen número aunque suponemos un conjunto mucho mayor en el pasado, formado éste por piezas hoy desaparecidas por diferentes causas como robos, expolios, ventas, fundición de las deterioradas para hacer otras nuevas, etc...

En referencia a las piezas ya desaparecidas por algunos de esos motivos hay que destacar por ejemplo la custodia procesional que realizó Juan Ruiz el Vandalino para la catedral de Jaén, el relicario de la Santa Espina, o la Cruz de Jaspe entre otras, todas ellas conocidas gracias a sus referencias documentales y a la existencia de antiguas fotografías³.

De ese modo, tanto conventos y monasterios, como templos parroquiales e iglesias así como las dos catedrales de la diócesis, son depositarios de una colección de objetos de plata creados para el culto y la liturgia que configuran sus respectivos ajuares de altar y constituyen además un valioso conjunto artístico del que a veces forman parte piezas verdaderamente importantes debido a diversas causas como por ejemplo su procedencia, autoría, calidad, u otras cualidades. Datadas fundamentalmente entre finales del siglo XV y el siglo XIX, hemos de apuntar que las más abundantes son las elaboradas durante los siglos XVII y XVIII, momentos de una gran y espléndida actividad en la historia de la platería, pudiéndose destacar que algunas de ellas han estado presentes en diversas exposiciones celebradas en los últimos años para el disfrute de todo el mundo, como la exposición En la tierra del Santo Rostro. Jesucristo a través del arte en la diócesis de Jaén (Jaén, 2000), El fulgor de la plata (Córdoba, 2007), o Maestros plateros en Jaén (Jaén, 2016-17).

² Véase por ejemplo ORTÍZ JUÁREZ, D., Punzones de platería cordobesa, Córdoba, Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1980.

³ Entre las publicaciones dedicadas a este aspecto, podemos destacar la de LÁZARO DAMAS, M^a S., "Las donaciones de obras de platería a la Catedral de Jaén en los siglos XV, XVI y XVII", en Estudios de Platería. San Eloy 2014, Murcia, 2014, pp. 247-264.

Para hacer un breve recorrido por el desarrollo histórico de estas obras en nuestra diócesis, y resaltando algunas de las que tienen un carácter especial, diremos que entre las más antiguas se conservan varios cálices, como los custodiados en la propia catedral de Jaén, en la iglesia de Santa María la Mayor de Alcalá la Real (Figura 1) o en la Sacra Capilla del Salvador de Úbeda, así como la custodia ubicada también en la catedral, todos ellos de tipo goticista, con pequeños rosetones, cresterías, pináculos, y arcos apuntados configurando objetos de estructura arquitectónica. Realizados entre los últimos años del siglo XV y primera mitad del XVI, quizá en algún obrador castellano, seguramente llegaron a nuestra tierra de mano de algún obispo o alto dignatario eclesiástico procedente de aquellas tierras⁴.

También del siglo XVI, pero ya con una estética plenamente renacentista, era la magnífica custodia procesional de la catedral de Jaén realizada por Juan Ruiz el Vandalino entre 1536-1539, y hoy día desaparecida. Aunque las piezas renacentistas conservadas actualmente no son muy abundantes, sí hemos de destacar la custodia de la iglesia parroquial de El Salvador de Baeza, obra atribuida a Francisco Muñiz creada entre 1550 y 1575 (Figura 2), el cáliz-custodia de la de S. Pedro Apóstol de Sabiote, de la segunda mitad del siglo, y algunas piezas más, todas ellas con presencia de motivos decorativos como los grutescos, las guirnaladas, los paños colgantes, faunos y mascarones, entre otros, junto a los balaustres y otros elementos clasicistas.

Un tipo de obras presentes en muchos de los templos de la diócesis son las realizadas entre finales del siglo XVI y primer tercio del siglo XVII. Se trata en este caso de objetos de plata dorada o, en muchas ocasiones, metal dorado, debido a la escasez que en esos momentos existía de este tipo de material llegado en abundancia desde América en los años precedentes y que en esos momentos se dedicaba especialmente a acuñación de moneda. Todas ellas se caracterizan por su austeridad y por su ornamentación a base de sencillos esmaltes colocados en cabujón y rodeados de sobrios motivos vegetales realizados a buril. Dentro de este grupo predominan los cálices, los copones, las custodias y las cruces parroquiales. Entre ellos se pueden citar el cáliz de la parroquia de San Ildefonso de Jaén, otro existente en la catedral, junto a un copón de las mismas características, y muchos más diseminados por la diócesis como el juego formado por el copón y el cáliz de la parroquia de San Juan Evangelista de Mancha Real (Figura 3), así como la custodia de la iglesia parroquial de San Pedro de Castillo de Locubín, realizada por Jerónimo de Morales en 1637, entre otros.

A partir de la segunda mitad del siglo XVII se empieza a desarrollar la platería barroca, iniciándose con una numerosa serie de sencillas obras de plata en su color, con una estructura muy simple y casi siempre mesurada decoración, como es el cáliz realizado por Bernabé García de los Reyes hacia 1731 que se conserva en la iglesia parroquial de Santiago Apóstol de Valdepeñas de Jaén (Figura 4).

⁴ Véase Serrano Estrella, F., "Las catedrales, focos artísticos del Barroco", en Espacio, Tiempo y Forma, Serie VII, Historia del Arte, t. 25, 2012, pp. 83-106.





Más adelante, especialmente ya durante el siglo XVIII, y por influjo de la platería característica de los talleres franceses introducida en nuestro país tras la llegada de la nueva dinastía, el barroco inicial se va complicando estructural y decorativamente. Así, junto a la sobriedad y sencillez de ese barroco inicial, otras obras realizadas en este momento parecen piezas casi atectónicas, donde no existe la línea recta y en las que los repujados con temas como la rocalla, flores y frutos, conchas y elementos figurativos como querubines, etc., ocupan prácticamente toda su superficie como por ejemplo ocurre en la custodia que Miguel de Guzmán realizó para la iglesia parroquial de San Mateo en Baños de la Encina entre 1750 y 1769 (Figura 5), el copón de la de Nuestra Señora de la Asunción de Porcuna, obra de Juan de Aguilar hecha hacia 1760, o el portapaz de la de San Juan Bautista de Los Villares entre otros.

En la segunda mitad del siglo XVIII y al mismo tiempo que la platería de estética rococó sigue imperando en los talleres españoles, el neoclasicismo comienza a desarrollarse en obras que contrastan con las anteriormente descritas, de manera que, al contrario de la exuberancia decorativa existente, éstas se presentan con unas características de sobriedad, elegancia, medida y recreación del clasicismo antiguo. Este tipo de obras que, bajo las premisas de la Real Fábrica de Platería, se alarga hasta bien entrado el siglo XIX, es el último gran estilo artístico en platería con un carácter creativo y original. El pequeño copón de la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol de Castillo de Locubín, realizado en 1818, es un buen

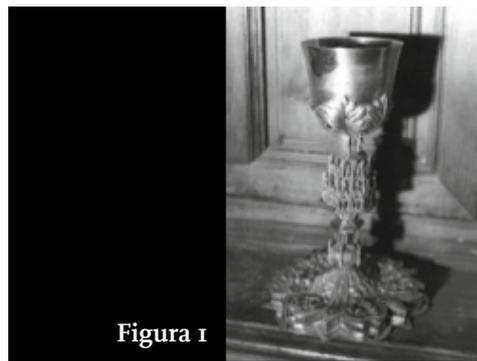


Figura 1



Figura 2



Figura 3



Figura 4



Figura 5



Figura 6



Figura 7

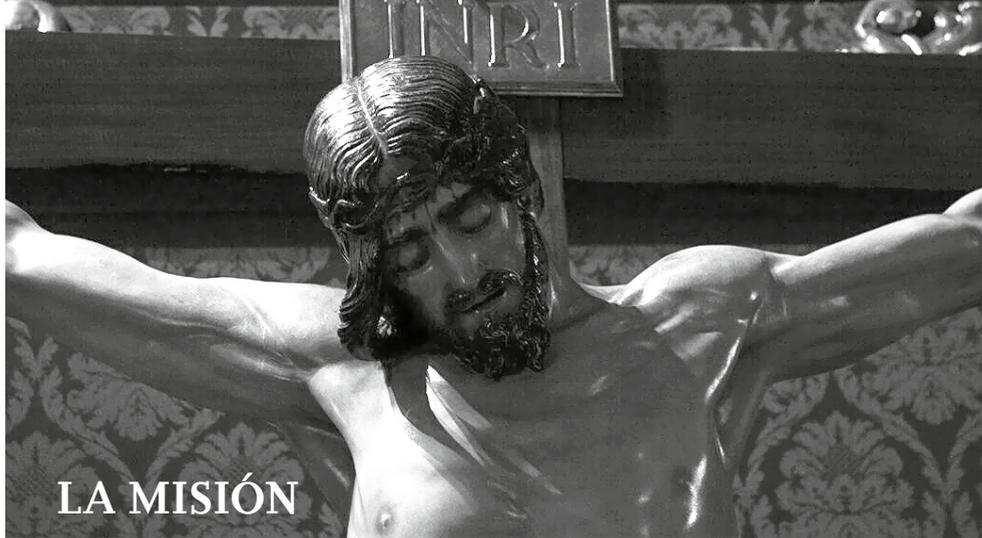
ejemplo de lo apuntado aquí, así como la custodia de la parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción de Rus (Figura 6).

Durante el siglo XIX, como ocurre en el resto de las actividades artísticas, hay una general decadencia y falta de originalidad en el ámbito de la creación artística lo que, unido a la desaparición del sistema gremial vinculado al artesanado, y a la llegada de la “industrialización”, da lugar a unas piezas poco originales, muchas de las cuales son el resultado del desarrollo de un historicismo imperante en el arte durante buena parte de la centuria, como ocurre con el cáliz conservado en la catedral de Jaén (Figura 7).

Concluyendo hemos de insistir en la existencia en Jaén de una buena colección de objetos litúrgicos realizados en plata, de los que los más antiguos datan de finales del siglo XV. Son objetos que representan la evolución de los diferentes estilos artísticos, y su conocimiento no hace sino enriquecer aún más el valor del patrimonio histórico-artístico de nuestra provincia⁵.

5 En los últimos tiempos se han realizado diversos trabajos de investigación sobre la platería en la provincia de Jaén entre los que se pueden citar los artículos publicados en el Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, así como obras de estudios y catalogación como por ejemplo Baeza. Arte y Patrimonio, Baeza, Diputación Provincial de Jaén y Ayuntamiento de Baeza, 2010; Cien obras maestras de la catedral de Jaén, Jaén, Universidad de Jaén y Cabildo de la Santa Iglesia Catedral, 2012; Maestros plateros en Jaén, Jaén, Fundación Caja Rural, 2017.; etc.

María del Rosario Anguita Herrador
Dpto. de Patrimonio Histórico
Universidad de Jaén



LA MISIÓN

¿Qué es lo que hago en este mundo? ¿Cuál es el sentido de mi vida, de mi existencia? En medio de nuestra búsqueda como humanos el Señor Jesús nos sale al encuentro con un mensaje, una buena noticia: Dios creador de todas las cosas es un padre, es un Dios de amor y misericordia y quiere contar con nosotros para que este mundo de un vuelco y se convierta en su Reino de justicia, paz y amor.

Jesús, el Cristo, que paseó por nuestra tierra y ahora está presente en medio de nosotros a través de su Espíritu Santo, nos llama, quiere que colaboremos con él. Ese encargo que él quiere hacernos es la misión.

Como hace dos mil años Jesús sigue llamando a hombre y mujeres de buena voluntad a llevar el evangelio del amor de Dios a toda criatura. Nadie que haya encontrado al Señor Jesús se libra de esta llamada, de esta misión.

Por esto decimos que cada cristiano es en sí mismo un misionero, es decir, un enviado en medio del mundo para dar testimonio de esa alegría que ha recibido de parte de Dios, que siendo nosotros malos él nos amó y dio la vida por nosotros, y así descubrió el sentido de nuestra vida que es entregarnos cada día a nuestros hermanos por amor, por solidaridad.

Jesús dice: No hay amor más grande que el de dar la vida por los que uno ama. Jesús lo dice y lo hace y nos llama a nosotros cada día a tomar el valor, con la fuerza de su Espíritu para emprender ese camino, un camino que nos lleva a hacer las cosas de cada día con cariño, de la mejor manera, que nos lleva a relacionarnos con los demás desde la comprensión, el perdón y la misericordia.

La misión no está lejos de ti, el Señor te llama cada día y necesita el "Si" de tu compromiso y responsabilidad. No pierdas tiempo, pon tu vida en sus manos y pídele que cada día te ayude a descubrir cuál es su voluntad en cada momento para poder cumplir en ti lo que Dios ha pensado desde toda la eternidad.

Nos damos cuenta de que no estamos aquí por casualidad, que el Señor nos ha llamado dentro de una familia que es su iglesia, para que colaboremos unidos en este proyecto maravilloso que es su Reino.

Descubre cada día esa misión en ti, descubre que cada eucaristía es la celebración de este misterio de nos llena y nos impulsa, como decía Jesús: ¡No tengas miedo!

M. I Sr. D. Emilio Samaniego Guzmán
Canónigo de la S.I.C



SOLEMNE TRIDUO DEL SANTO ROSTRO

Organizado por el Excmo. Cabildo Catedral

los días 10, 11 y 12 de Abril a las 19.00 h, en el Sagrario de la S.I.C.

VÍA CRUCIS CON LA RELIQUIA DE NUESTRO SEÑOR
el día 12 a las 20.00 h por las naves de la S. I. C.

Santa Iglesia Catedral

CELEBRACIONES LITURGICAS

CUARESMA 2019

6 de MARZO - MIÉRCOLES DE CENIZA

Solemne Eucaristía presidida por el Sr Obispo, D. Amadeo Rodríguez Magro.
20.00 h en el Altar Mayor de la S.I.C.

A continuación VÍA CRUCIS por las calles de la ciudad organizado por la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén.

10, 11 y 12 de ABRIL - SOLEMNE TRIDUO Y VIA CRUCIS CON LA RELIQUIA DEL SANTO ROSTRO DE NUESTRO SEÑOR

Organizado por el Excmo. Cabildo Catedral tendrá lugar los días 10, 11 y 12 a las 19.00 h en el sagrario de la S.I.C. El día 12 Solemne Vía Crucis con la Reliquia de Nuestro Señor a las 20.00 h por las naves de la S. I. C.

14 de ABRIL-DOMINGO DE RAMOS BENDICIÓN DE PALMAS Y OLIVOS

Solemne Eucaristía presidida por el Sr. Obispo, D. Amadeo Rodríguez Magro.
10.00 h en el Altar Mayor de la S.I.C.

18 de ABRIL- JUEVES SANTO - OFICIOS, MISA IN COENA DOMINI.

Presididos por el Sr. Obispo, D. Amadeo Rodríguez Magro.
19.00 h en el Altar Mayor de la S.I.C.

19 de ABRIL- VIERNES SANTO - OFICIOS, ADORACIÓN DE LA CRUZ

Presididos por el Sr. Obispo, D. Amadeo Rodríguez Magro.
A las 17.00 h en el Altar Mayor de la S.I.C.

20 de ABRIL- SÁBADO SANTO - VIGILIA PASCUAL

Presidida por el Sr. Obispo, D. Amadeo Rodríguez Magro.
A las 22.30 h en el Altar Mayor de la S.I.C.

Cualquier variación en estos horarios será comunicada a través de la página Web de la Hermandad (www.buenamuertejaen.com).



Discovery Restaurante

C/. Obispo Estúñiga, 3
23007 Jaén
Tel.: 953 267 106



Buena Muerte
Vida de Hermandad





ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL SENO DE LA HERMANDAD

La Hermandad es una institución llena de vida. Desde la publicación del Boletín 2018 se ha continuado con el desarrollo de las diferentes actividades, y que quedan recogidas a continuación.



El 25 de febrero la Hermandad de la Buena Muerte organizó el Concierto de Marchas Procesionales a cargo de

la Banda de Música Pedro Morales de Lopera de Jaén, como continuación de las iniciadas en el mes de noviembre en pro del proyecto de bordado de los faldones de Ntra. Sra. de las Angustias. En el transcurso del acto se realizó el reconocimiento a la empresa Horno Puente Tablas por las continuas atenciones que ha realizado hacia la Hermandad.

Ese mismo día, recibimos en nuestra Sede Canónica a la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad de Ciudad Real. El encuentro, sirvió para conocer a esta joven Hermandad que realiza Estación de Penitencia el Sábado Santo en tierras manchegas. La visita finalizó con la entrega de un cuadro de su imagen Titular por parte de su Hermana Mayor Dña. Juana Fernández Molina.



El 8 de marzo en la Sacristía Mayor de la S.I.C, tuvo lugar el acto de presentación de los nuevos faldones del trono de Nuestra Señora de las Angustias. El acto, estuvo presentado por D. Pedro Gámez Jiménez, Mayordomo de Nuestra Señora y contó con la presencia de los maestros bordadores D. Javier García y D. Martín Suárez quienes mostraron los detalles tanto del diseño como de las técnicas y materiales utilizados en la realización de la obra.



El 16 de Marzo, la Vocalía de Formación organizó la Charla Cuaresmal de título "Cuaresma: Tiempo de conversión y de preparación hacia la Pascua" a cargo del Eminentísimo y Reverendísimo Sr. D. Antonio María Rouco Varela, Cardenal y Arzobispo Emérito de Madrid en la Sacristía Mayor de la S.I.C. La visita del Cardenal a nuestra Sede Canónica, quedó recogida en el libro de firmas de la Hermandad.



Su Excelencia, quedó gratamente sorprendido por nuestra Catedral y por la acogida dispensada por la Buena Muerte y pidió expresamente a nuestro Hermano Mayor el poder asistir al Solemne Vía Crucis y posterior traslado hasta su trono del Stmo. Cristo de la Buena Muerte que se celebraría en la tarde del sábado 17 de marzo y en donde contamos también con altos mandos de la Legión llegados desde El Cuartel General de la Brigada de la Legión "Rey Alfonso XIII" con base en Viator, Almería. Ese mismo día, se realizó el emotivo Acto de Reconocimiento a los Primeros Anderos que portaron al Stmo. Cristo de la Buena Muerte en 1977 y que tuvo lugar en la Sacristía mayor de la Santa Iglesia Catedral.



El 13 de abril, concluyó el Ciclo de Formación de la Hermandad de este curso cofrade con la charla impartida

por la Hermana María del Valle Camino Gago con motivo de la Pascua de Resurrección de título "Por una Sociedad Resucitada".



El 4 de Mayo, se realizó la salida procesional infantil con motivo de la celebración de las Cruces de Mayo. Alrededor de unos 100 niños participaron como anderos, mantillas y acom-

pañamiento musical. Este año todos los niños participantes colaboraron mediante la aportación voluntaria del exorno floral del paso de la Cruz. Mención especial merece nuestro Grupo Joven por la organización integral de la actividad y a los cofrades de la hermandad que de manera desinteresada invirtieron su tiempo en el montaje y preparación del paso de la Cruz. Al término de la procesión, se realizó una convivencia con todos los participantes.

El 10 de Mayo se organizó el rezo del Santo Rosario y ofrenda floral a Ntra. Sra. de las Angustias. El acto estuvo conducido, por Dña. Lourdes Quesada Callejón Fiscal de Cultos y Espiritualidad, Dña. Rosa Carcelén Gómez Fiscal de Caridad y Convivencia y Dña. Gracia Vargas-Machuca Bueno, Camarera Mayor de la Hermandad.

El 14 de Mayo una representación de la Hermandad asiste a la Eucaristía organizada por la Hmdad. de la Virgen de la Fuensanta de Alcaudete de Jaén en desagravio ante el lamentable hecho acontecido en presencia de la Imagen de nuestro Cristo y difundido por las redes sociales.



El 15 de agosto, se celebró la Solemnidad de la Asunción de María, la Hermandad participó en la Procesión

Claustral con la imagen la de Ntra. Sra. de la Antigua, Patrona del Cabildo Catedral y en la Solemne Eucaristía, presidió por el Deán y Vicario General de la Diócesis D. Fco. Juan Martínez Rojas.



El 6 de septiembre la Hermandad realizó la entrega de la Bolsa de Caridad a la Asociación REDMADRE Jaén correspondiente al ejercicio 2017/18.



Este curso 2018/2019 comenzó con la Festividad de la Virgen de las Angustias el pasado día dieciséis de septiembre. Ese mismo día se produjo la jura de nuestro hermano D. Francisco Parrado Martínez, que entró a formar parte de la Junta de Gobierno como Fiscal. Con él se hizo aún más patente el compromiso que tiene la Buena Muerte con su juventud, pues actualmente, un tercio de los miembros de la Junta de Gobierno son jóvenes menores de treinta años. Es crucial cuidar de la juventud, y hacerla partícipe de este proyecto de



Hermandad que no puede quedar obsoleto. En la Buena Muerte buscamos asegurar la renovación generacional y hacer que la Cofradía se adapte a los nuevos tiempos gracias a ellos.

El 29 de septiembre, asistimos a la Eucaristía de inicio del curso cofrade y conmemoración del veinticinco aniversario de la fundación de la Agrupación de Cofradías de nuestra ciudad presidida por el Eminentísimo y Reverendísimo Sr. D. Carlos Amigo Vallejo, Cardenal y Arzobispo Emérito de Sevilla.

En noviembre, mes de especial relevancia para las Hermandades fundadas en su origen para dar sepultura a sus hermanos, celebramos la Festividad de Cristo Descendido de la Cruz y asistimos Solemne Eucaristía por el 358 aniversario de la Dedicación de la S.I.C. El compromiso y disposición de la Buena Muerte con el Excmo. Cabil-



do Catedral y todo lo que él nos ha sido querido ha estado nuevamente presente como en la procesión Claustal y Eucaristía con la Inmaculada Concepción de María.

La formación para este curso ofrece al cofrade una interesante y completa programación de conferencias en las que se abordan aspectos fundamentales para la formación cristiana y cofrade desde diferentes disciplinas como la medicina, la cultura y el arte y la espiritualidad. Así, en el mes de diciembre comenzamos con la charla, correspondiente al Tiempo de Adviento, impartida por nuestro Capellán el Muy Ilustre Sr. D. Manuel Carmona García.



El programa formativo, continuó el pasado mes de febrero con la charla de las Hermanas Inmaculada Pérez y Lidia Quiros, Misioneras Oblatas de Maria Inmaculada, y la presencia del Dr. D. Ángel Hernández Abad y el Dr. D. José Domínguez Cubero.



La Vocalía de Caridad y Convivencia junto con el Grupo Joven han organizado una amplia oferta de actividades que han tenido una extraordinaria acogida entre nuestros hermanos. Así en el mes de noviembre pudimos disfrutar de una fraternal jornada de convivencia con la visita guiada por Dña. Marian Cuesta, Camarera de Cristo Descendido de la Cruz, por el Jaén Monumental.



Entrado el mes de diciembre se palpa ya ese ambiente que llena a las personas de felicidad, esa alegría que nos transmite que el Salvador está a punto de venir. La convivencia es fundamental en este tiempo, hemos de compartir nuestra alegría y así lo hicimos. El día 1 de diciembre las Camareras de nuestra Hermandad, acudieron al VI Encuentro de Camareras de Pasión de la ciudad de Jaén organizado este año por la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.



Próximos a la Navidad, comenzamos la Campaña de recogida de juguetes para la Asociación de vecinos PASSO del Polígono del Valle de Jaén.



Nuestra Casa de Hermandad estuvo a disposición de todo aquel que deseara participar en esta bonita iniciativa que se viene desarrollando desde hace ya unos años y que ha contado con la colaboración, por segundo año consecutivo, de los alumnos del IES y Bachillerato Sierra Sur de Valdepeñas de Jaén.

El 15 de diciembre, celebramos nuestra Eucaristía de Navidad, presidida por nuestro Capellán y en la que juventud tuvo una especial presencia y participación, ayudando en el Altar y realizando las correspondientes lecturas y peticiones.



También en este mes festivo, les tocó celebrar convivencia a los más pequeños de la Buena Muerte. Nuestros



niños, que cada Miércoles Santo salen con sus campanillas y cestas de caramelos. Grupo Infantil que debemos tener también muy presente, pues en ellos plantamos la semilla de la fe, para que crezcan con los valores que defendemos y para que en un futuro sean los que tomen el relevo de nuestra labor. Destacar la visita de SSMM los Reyes Magos de Oriente a quienes los niños entregaron sus cartas y aportaron sus regalos para la asociación RedMadre con lo que la Hermandad mantiene una estrecha relación. Sus Majestades visitaron, camino a la Casa de Hermandad, a los residentes de "Condes de Corbull". Todos pudimos degustar del dulce por excelencia de esta fecha deferencia, una vez más, de "Horno Puente Tablas".



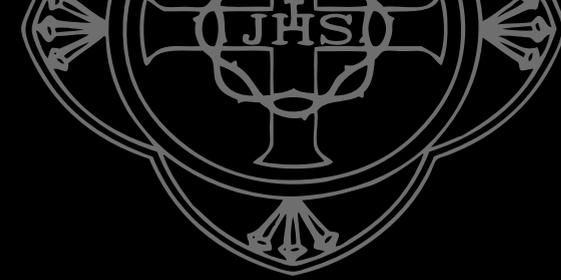
El día 28 de diciembre celebramos una jornada extraordinaria de convivencia con la visita a los Belenes que comenzó congregando a los asistentes en la Capilla de Santiago de la S.I.C. donde el Grupo Joven realizó una sen-

cilla reflexión ante San Juan Evangelista patrón de la juventud cofrade. Continuamos con nuestra peregrinación por los belenes de nuestra ciudad próximos al centro y de todos ellos pudimos disfrutar de ese toque de originalidad que hizo que nuestra visita fuese aún más enriquecedora si cabe. También, partícipes de nuestra convivencia, otras Cofradías, como la del “Abuelo”, la Virgen de la Capilla y la Magdalena. Como estupendos hermanos nos acogieron en sus respectivas sedes para enseñarnos sus esmerados belenes y lo más íntimo de sus casas donde custodian su patrimonio e historia.



La Hermandad mantiene el espíritu de fraternidad con el Cuerpo Militar de la Legión y Unidad Militar de Emergencias (UME) y ha asistido a los eventos a los que ha sido invitada. Nu-

merosas visitas las realizadas tanto a base Militar de Álvarez de Sotomayor en Viator (Almería) como al acuartelamiento Serallo-Recarga Tercio Duque de Alba 2º de la Legión en Ceuta. También hemos tenido la oportunidad de asistir y compartir junto a otras Hermandades nuestro amor por Cristo y nuestro compromiso con la legión en el III Encuentro Nacional de Hermandades Cristianas y Legionarias celebrado en los primeros días de febrero en Setenil de las Bodegas (Cádiz).



SECRETARIA Y ADMINISTRACIÓN

Interesante charla la pasada primavera la que organizó el Grupo Parroquial de la Lanzada, en la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén. Fue impartida por D. Iván González Moreno, Director General de Privacidad Global, abogado especializado en derecho jurídico (ciberseguridad) y con dilatada experiencia en esta materia. Informó, especialmente, sobre la entrada en vigor del nuevo reglamento UE 2016/679 de 27 de abril, con entrada en vigor el pasado 25 de mayo de 2018, por el que se adapta la normativa a la era digital. Con él, se adquiere más control a los interesados sobre la información privada, a nivel tecnológico, y aunque ha sido una sola norma para toda la UE, así como su aplicación inmediata, cada estado miembro debe tener su interpretación, dejando una puerta abierta en su regulación.

Afecta a todas las organizaciones que manejan datos personales como las hermandades, datos que son especialmente sensibles.

Este reglamento gira en torno a la transparencia, información que debe ser clara, concisa y sencilla, incurriendo la hermandad en una responsabilidad proactiva.

Una de las novedades de este Reglamento, es la obligación de ir obteniendo un consentimiento expreso del interesado, para el trato de sus datos de carácter personal, así se debe solicitar la autorización expresa de los hermanos para el uso y concesión de sus datos.

Respecto a los menores, mayores de 13 años, el nuevo reglamento les otorga potestad para ejercitar por sí mismos el derecho a la protección.

De este modo, todas las hermandades estamos tomando medidas para ello incorporándonos al cumplimiento del nuevo reglamento, así entre algunas, las adoptadas respecto a los impresos de Alta de Hermano, que incorporan ya ese consentimiento expreso.

José Ángel del Real Alcalá
Secretario

REDES SOCIALES

Uno de los muchos retos que tiene una Hermandad es dar a conocer su amplia acción dentro de la Iglesia y de la sociedad. Desde la Buena Muerte pretendemos adaptarnos a los nuevos tiempos de la era digital, potenciando el uso RESPONSABLE de nuestras redes sociales de una atractiva manera. ¡Os animamos a seguirnos!

SIGUENOS EN:



@buenamuertejaen



Hermandad de la Buena Muerte de Jaén



@Buenamuertejaen



Gmail
buenamuertejaen@gmail.com



EN NUESTRA CASA DE HERMANDAD

puedes colaborar adquiriendo los siguientes artículos:

- “BUENA MUERTE. UNA HISTORIA DE GLORIA Y DE PASIÓN”. Manuel López Pérez y M^a Teresa López Arandía. Ediciones Blanca.: 12 €
- “EL CORO DE LA CATEDRAL DE JAÉN. HISTORIA DE LA SALVACIÓN”. Ilmo. Mons. D. Rafael Higuera Álamo: 5 €
- LITOGRAFÍA A COLOR STMO. CRISTO DE LA BUENA MUERTE. Francisco Huete Martos. Edición limitada y numerada: 10 €
- TRÍPTICO CON FOTOGRAFÍAS EN BLANCO Y NEGRO CON NUESTROS SAGRADOS TITULARES. Manuel Sáenz Monzón: 5 €
- DVD CONMEMORATIVO DE LA CELEBRACIÓN DE “EL RETABLO DE NUESTRA FE”: 8 €
- CARPETA 50 ANV. DESCENDIDO: 5 €
- INSIGNIA DE LA HERMANDAD: 10 €
- INSIGNIA DE LA HERMANDAD CON CORONA: 15 €
- MEDALLA OFICIAL DE LA COFRADÍA CON CORDÓN: 25 €
- CORDÓN OFICIAL BLANCO-MORADO: 3€
- MEDALLA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS: 8 €
- LLAVERO VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS: 8€
- PULSERA COFRADE OFICIAL TELA: 1.50 €
- PULSERA COFRADE OFICIAL CORDÓN: 2 €
- PULSERA COFRADE CUERO BANDERA DE ESPAÑA: 3 €
- PULSERAS SEÑORA CON INSIGNIA Y CRUZ: 3 €
- PULSERAS SEÑORA CON INSIGNIA PERLAS: 5 €
- PULSERA COFRADE VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS TELA: 2 €
- ROSARIO: 10 €
- CRUZ MADERA: 3 €
- POLO HERMANDAD: 10 €
- ALFILERES SRA. INSIGNIA: 5 €
- INCENSARIOS: 7 €

CALENDARIO COFRADE

PAPELETAS DE SITIO

Anderos y cruces: 12 euros

Enseres e insignias: 5 euros

Nazarenos: 5 euros

Mantillas: 6 euros

Junta de Gobierno: 30 euros

TRAJE DE ESTATUTOS

La Hermandad dispone, para su venta a un precio ajustado, de túnicas para nazareno de todas las tallas y varios largos. Reserva con tiempo en la Secretaría de la Casa de Hermandad. No se admitirán en la procesión modelos diferentes al oficial de la Hermandad.

Traje de Estatutos de anderos: 76 euros

Traje de Estatutos sección Cristo: 116 euros

Traje de Estatutos sección Descendido: 76 euros

Capa; 40 euros // Túnica: 40 euros

Caperuz con escudo: 30 euros // Cíngulo: 6 euros

Retirada y Devolución de túnicas

Papeletas de sitio y tallaciones

Papeletas de sitio de enseres, años anteriores.
9, 10 y 11 de marzo de 18.00 a 21.00 h.

Papeletas de sitio de enseres, nuevos cofrades.
12 y 13 de marzo de 18.00 a 21.00 h.

Papeletas de sitio de cera, años anteriores.
14, 15 y 16 de marzo de 18.00 a 21.00 h.

Papeletas de sitio de cera, nuevos cofrades.
17 y 18 de marzo de 18.00 a 21.00 h.

Tallaciones Anderos. Del 18 de marzo al 30 de marzo de 19.00 a 21.00 h.

Cuerpo de Damas. 21, 22, 28, 29 de marzo y 4 y 5 de abril de 18.00 a 21.00 h.

Retirada papeletas de sitio Anderos. 8, 9 y 10 de abril de 18.00 a 21.00 h.

Devolución de Túnicas. 24, 25 y 26 de abril de 18.00 a 21.00 h.



Vocalías

- Formación
- Caridad y Convivencia
- Cultos y Espiritualidad
- Manifestaciones Públicas



FORMACIÓN

EL CIRIO PASCUAL Y EL COFRADE LA BUENA MUERTE

Desde la noche de la Vigilia Pascual preside nuestras celebraciones, en un reinado que dura cincuenta días en la liturgia, el CIRIO PASCUAL. Una presencia en el altar, en todas las iglesias y templos católicos, que se convierte en magisterio mudo, en ESCUELA simbólica de lo que es la vida nueva del cristiano resucitado, del cofrade auténtico. ¡Este es el reto!

1ª Lección: TRABAJO. Cirio viene de cera. La cera es el resultado de un trabajo infatigable de miles de abejas para reunir esos kilos de cera del cirio. Idas, venidas. Aportaciones pequeñas, fruto de un enjambre en constante actividad. Esta lección nos llama a gastar para Dios en nuestras actividades toda nuestra fuerza, habilidades y talentos, sin robarle nada.

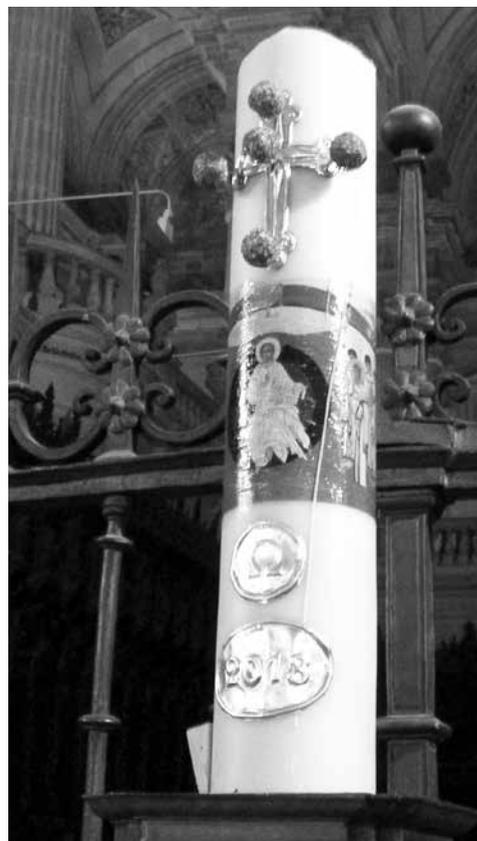
2ª Lección: DULZURA. Del panal de cera exprimido salió la miel que guardaban esas celdillas perfectísimas. Una dulzura que en la vida de un cofrade se traduce en dulzura de caridad fraterna: sin odios ni amarguras, sin palabras desabridas, sin brusquedades, sin egoísmos ni pasiones. (1Cor13).

3ª Lección: PUREZA. El cirio es puro y limpio, como una columna de marfil. Así lo debe ser nuestra alma y nuestra vida. La cera virgen del cirio pascual nos recuerda la pureza y la limpieza del alma con la que debe estar adornada la vida del Hijo de Dios, de un cofrade, del que es templo de la Santísima Trinidad, del que con fre-

cuencia comulga al Cordero inmaculado, Jesús Eucaristía.

4ª Lección: RECTITUD. Vertical y fiel a la plomada, marca la única dirección verdadera. Su actitud nos habla del cumplimiento del deber, de justicia, de fidelidad. Así, el camino hacia Dios debe ser recto y continuo, sin desviarnos por gustos, por afectos desordenados, por respetos humanos, sin desfallecer, con constancia.

5ª Lección: DESPRENDIMIENTO. En alto, desprendido del suelo, aspirando al cielo como el ciprés. Es la vida del resucitado, la vida de esperanza, de desprendimiento de los que tenemos aquí nuestra ciudad y patria



permanente. Vivimos como de pasada, en una noche, en una tienda de beduinos, que nos hace desinstalarnos de nosotros mismos. *Habéis resucitado con Cristo, buscad las cosas de allá arriba, donde está Cristo.* (Col 3,1).

6ª Lección: SUFRIMIENTO. Es semejante a un pino que sangra. Su piel, en la noche de pascua ha sido rasgada por el punzón y en él se ha grabado una cruz. Ha sido taladrado por cinco llagas, con cinco clavos agudos, que llevan cera e incienso. El cirio es imagen de Cristo, espejo de lo que debe ser un cristiano fiel, un auténtico hermano cofrade de la Buena Muerte. El emblema del cristiano es la cruz. Hace falta siempre seguir pidiendo luz para entender esta cruz y llegar, como S. Pablo, a embriagarnos con ella, gloriándonos en Jesucristo crucificado (Ga 6,14).

7ª Lección: AMOR. La vocación del cirio durante el tiempo pascual, es arder. Ser una llama cálida, silenciosa que corona esta figura blanca. Toda la cera del cirio es para alimentar esa llama. Llamados a arder de amor, mientras que también purificamos nuestras impurezas, Amar, vivir con pasión es lo más noble, bello y grande. Amar al Amor, a Dios y desde él a los hermanos, a todos, esto implica negarnos muchas veces y confiar en Él siempre. El rece engendra cariño. Ser transparentes para ser amados como realmente somos.

8ª Lección: REDENCIÓN Y LUZ. Ilumina a todos los que le rodean. El cofrade está llamado a ser faro luminoso en su ambiente, desde la luz del Evangelio, faro que irradia a los que viven en su entorno con criterios, con palabras, con vida sincera, coherente, con humildad, transpirando el buen olor de Cristo que hemos aspirado antes en la noche pascual. Muchos encontrarán,

así, en nosotros, luz para su camino y a Cristo Camino.

9ª Lección: SOLEDAD. Está solo, aislado en el presbiterio, alejado de las velas y luces. El hermano cofrade resucitado también atravesase soledades afectivas, la incompreensión, el abandono, la lejanía de los amigos. Todo ello son pruebas de despojo que el Señor permite y que con él supera. Se da el salto de gigante desde la máxima pobreza y vacío hasta la máxima riqueza y plenitud. Dios llenará el vacío si aguardamos con paciencia. El cirio es el Rey de la noche pascual, de las tinieblas y oscuridades. Sabemos que al final de la noche despunta y se levanta la aurora. Un cofrade no puede ser mustio aunque sufra.

10ª Lección: HOLOCAUSTO. Como el incienso se quema totalmente en el incensario para subir a Dios, para perfumar de buen olor e irradiar ese aroma, así se quema el cirio totalmente para dar luz. La cera se va fundiendo poco a poco. Va subiendo por las fibras del pábilo hacia lo alto para quemarse. Pasan los días y el cirio irá menguando, gastándose en el servicio de Dios. Algo así debe ser la vida de hermano cofrade de la Buena Muerte: consumida y quemada en el altar de la vida para Cristo, para su servicio y alabanza: “Él se entrega, yo me entrego”. De esta manera lleva con humildad y sano orgullo su emblema. Se convierte en cristo viviente de la Buena Muerte para la vida.

Que San Manuel González del que ya tenéis su reliquia entre vosotros, nos acompañe en este itinerario pascual a esperar al Espíritu Santo junto con María y nos inunde con su paz y alegría a vosotros y vuestras familias y toda vuestra vida.

Hna. María del Valle Camino
Misionera Eucarística de Nazaret

PROGRAMACIÓN DE FORMACIÓN

Abiertas a todas las personas que deseen asistir

22 DE MARZO. VIERNES

Tendrá lugar a las 20.15 h en la Sala Capitular de la S.I.C. a cargo de Rvdo. Sr. D. Francisco Rosales Fernández, Consiliario de la Agrupación de Cofradías de Jaén, con el título *“Un relato de la fe católica en Murillo”*.

29 DE MARZO. VIERNES

Formación para Cofrades Aspirantes de Pleno Derecho a las 18.00 h en Sala Capitular de la Hermandad en la S.I.C a cargo del Fiscal Delegado de Formación, D. Rafael Torres Contreras.

6 DE ABRIL. SÁBADO

Tendrá lugar a las 19.00 h en la Sacristía Mayor de la S.I.C. a cargo de Excmo. y Rvdm. Sr. D. Amadeo Rodríguez Magro, Obispo de Jaén.

3 DE MAYO. VIERNES

Tendrá lugar a las 20.00 h en la Sala Capitular de la S.I.C. a cargo de la Hna. Julia María Abril Maestro, Misionera Eucarística de Nazaret, con el título *“La Eucaristía, fuerza que impulsa para avanzar juntos como hermanos”*.

Cualquier variación en los horarios será comunicada a través de los medios informativos de los que dispone la Hermandad



PARA CADA TIPO DE NATURALEZA.
NUEVO JEEP, RENEGADE
JEEP, COMPASS
CON 4 AÑOS DE GARANTÍA

Jeep
THERE'S ONLY ONE

Emissiones de CO₂ Gama Jeep[®]: de 117 a 315 (g/km). Consumo mixto: de 4.4 a 16.6 (l/100km).

Los valores indicados de CO₂ y consumo de combustible han sido calculados en función del método de medicación correspondiente al ciclo NEDC de acuerdo con la norma EU 2011/112/112 con el fin de permitir la comparación de los datos del vehículo correspondiente. En condiciones reales de conducción estos valores pueden cambiar, ya que dependen de muchos factores como el estado de conducción, el tráfico, la meteorología y las condiciones de la carretera, así como el estado del vehículo. Además, otros valores pueden variar con la configuración de cada vehículo, dependiendo del equipamiento opcional y/o el tamaño de neumáticos así como en función de cambios en el ciclo de producción. Precios recomendados para Jeep[®] COMPASS Sport 1.4 1600 CVI 4x2 y Jeep[®] Renegade Sport 1.00 110 CVI 4x4 (132 CVI). Incluye IVA. Transporte. Seguro de Matriculación (SMT) calculado al tipo general. Descuento de concesionario y fábrica y descuento adicional por financiar con FCA[®] FIA[®] según condiciones contractuales por un importe mínimo a financiar de 12.000€ (con un plazo mínimo de 36 meses y permanencia mínima de 36 meses). Coste de financiación para Jeep Compass con entrada de 6.383,72€, por un importe total del crédito de 14.137,62€ (incluye Seguro Vida 0,00736€), con Crédito Agrícola Asesoramiento y mediate a través de CBP PROTECCIÓN DE PAGOS CORREDURÍA DE SEGUROS Y REASEGUROS SL. Inscrita en el Registro de la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones con N.º 0047 (Correduría de Reaseguros). Concertados los Seguros de Responsabilidad Civil y de Caución. En cuotas mensuales de 220€. TIN 7,95%, TAE 9,26%, comisión de apertura 13% (426,13€) al contrato, importe total a pagar 25.387,85€ e importe total adeudado 18.906,13€. Ejemplo de financiación para Jeep Renegade con entrada de 3.876,20€, por un importe total del crédito de 12.821,80€ (incluye Seguro Vida 0,00736€), con Crédito Agrícola Asesoramiento y mediate a través de CBP PROTECCIÓN DE PAGOS CORREDURÍA DE SEGUROS Y REASEGUROS SL. Inscrita en el Registro de la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones con N.º 0047 (Correduría de Reaseguros). Concertados los Seguros de Responsabilidad Civil y de Caución. En cuotas mensuales de 195€. TIN 7,95%, TAE 9,26%, comisión de apertura 13% (376,13€) al contrato, importe total a pagar 22.630,13€ e importe total adeudado 16.755,91€. Garantía legal de 3 años con límite de km, más 2 años adicionales de garantía comercial a 60.000 km desde la fecha de primera matriculación del vehículo con coste adicional. Seguro de matriculación no incluido. Oferta válida hasta el 30/09/2019 en Peñíscola y Benavites. Los vehículos vendidos en combinación con los vehículos ofertados. Jeep[®] es un marca registrada de FCA US LLC. FCA CAP TAL

AUTOS AURINGIS, S.L. Escañuela, 33 Pol. Ind. de los Olivares
(frente a gasolinera BP) - Tel. 953 249 800 - Jaén

Caridad y Convivencia

MARISOL ESCRIBANO OLMO,

UNA ENFERMERA DE VOCACIÓN EN DEFENSA DE LA VIDA

Desde la Vocalía de Caridad y Convivencia queremos acercar a todos nuestros hermanos la figura de Dña. Marisol Escribano Olmo Presidenta de REDMADRE Jaén, asociación con la que la Hermandad colabora activamente desde hace ya dos años. Os invitamos a conocer, a través de esta semblanza y la animada charla que mantuvimos con ella en la sede de REDMADRE, a esta enfermera de vocación que ha trabajado, desde muy joven, y trabaja por la defensa de la vida aprovechando su formación profesional y su extraordinaria condición humana.

Marisol Escribano Olmo comenzó su andadura en el mundo sanitario como Auxiliar de Enfermería en el hospital Clínico de Jaén a los 18 años, donde se vinculó especialmente a la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI). Tras terminar sus estudios de la carrera de enfermería en la Universidad de Jaén, volvió a incorporarse como enfermera en la UCI, pasando a formar parte del equipo de profesionales con los que compartió muchas horas de trabajo y donde nunca faltó la cercanía y la humanidad hacia al enfermo y sus familias. La lucha por la vida ante los retos que imponen las

enfermedades críticas, era un aliado que afrontaban cotidianamente y qué llegó a marcar a esta unidad. Años más tarde Marisol decidió incorporarse a la Unidad de Onco-Hematología Pediátrica del Hospital Infantil de Jaén en la que quedó atrapada para siempre por esos pequeños personajes que tanto llenan su vida: LOS NIÑOS. Unos niños especiales, que tras su diagnóstico pasan largos periodos de hospitalización y duros tratamientos y que tienen que romper con las actividades e ilusiones habituales que cualquier otro niño realiza. Con esta inquietud, funda la Asociación "Pídeme la Luna". Una asociación sin ánimo de lucro, que trabaja cada día para hacer felices a estos niños consiguiendo que se cumplan todos sus sueños, ilusiones y anhelos. Esta iniciativa, única en España, nace en los propios brazos de las enfermeras, a las que también se han ido uniendo después otros profesionales sanitarios: médicos, farmacéuticos, estudiantes de enfermería y medicina etc., así como los propios padres de los niños y un gran número de voluntarios de Jaén y provincia que colaboran intensamente con Pídeme la Luna, desarrollando un variado programa de actividades tanto dentro como fuera del hos-



pital. Es también desde 2009 presidenta de REDMADRE Jaén, una asociación sin ánimo de lucro que ofrece una ayuda integral a la mujer embarazada y a la maternidad, ante un embarazo imprevisto y difícil para que nunca se sienta sola.

Ha sido galardonada en 2016 con el premio de la Sociedad Andaluza de Cancerología del Hospital Universitario Virgen del Rocío de Sevilla y el premio a la "Mujer Jaén a los Valores Humanos" otorgado por el Diario Jaén. En 2017 recibió el "Premio a la Mujer Andaluza" otorgado por el Partido Popular de Andalucía en el Día Internacional de la Mujer y el Premio "Mujer Jaenera a los Valores Humanos" galardón otorgado por el Excmo. Ayuntamiento de Jaén.

Desde 2009, ¿cómo ha sido la evolución de la actividad en REDMADRE en Jaén? Os puedo decir

que ha sido frenética y sin descanso alguno. Desde que empezamos a trabajar afortunadamente el número de mujeres atendidas y sus niños ha ido aumentando, y a día de hoy nuestra labor se dirige a un centenar de mamás y unos noventa niños. Contamos con muchos voluntarios que nos ayudan en la atención directa en sede, en los propios centros de salud y hospital, etc...sin ellos, esta tarea diaria, no sería posible.

Nos podrías detallar el perfil de mujeres que acuden a REDMADRE y cuál es el modo de actuar que tenéis trazado: Son mujeres jóvenes, algunas de ellas menores de edad, que se acercan a nosotros con la autoestima muy baja, en donde en la gran mayoría de los casos son abandonadas por su pareja y familias y con la simple necesidad de cariño y escucha. Mujeres



que han recibido más que la enhorabuena por ser madres el pésame y que encuentran en la asociación el acompañamiento personalizado en todos los sentidos (educación para la maternidad, apoyo psicológico, asistencia médica...).

Ante los datos escalofriantes sobre el aumento de abortos en España en 2017, un total de 94.123 (según datos consultados del Ministerio de Sanidad), y en donde una de cada diez mujeres era menor de veinte años ¿Qué valoración nos puedes hacer al respecto? Simplemente creo que uno de los factores que pueden llevar a estas cifras, además de la

crisis de valores de la sociedad actual, es la falta de interés por parte de las instituciones en desarrollar campañas de información y atención a la mujer embarazada bajo las condiciones que hemos comentado anteriormente.

Algo más que quieras añadir: Agradecer en nombre de REDMADRE Jaén la colaboración y ayuda que recibimos de la Hermandad de la Buena Muerte y animar a sus cofrades a continuar sumándose a este proyecto en defensa de la maternidad y de la vida.

Rosa Carcelén Gómez

Fiscal Delegado de Caridad y Convivencia



REDMADRE
RED DE APOYO A LA MUJER EMBARAZADA

WWW.REDMADRE.ES



Nunca estarás sola

RED DE APOYO A LA MUJER EMBARAZADA

ORGANIZA
PROYECTO DE VOLUNTARIADO
REDMADRE JAÉN

Interesados en conocer los detalles contactar
buenamuertejaen@gmail.com

Ferretería Jesús Utrera

- Ferretería de hogar e industrial
- Electricidad
- Duplicado de todo tipo de llaves
- Menaje y electrodomésticos hogar
- Recuerdos de Jaén en madera de olivo

Tlf. y fax 953 230 319
C/. Maestra 5 · 23002 Jaén
mjesusutrera@gmail.com
www.cadena88.com

Droguería y Perfumería

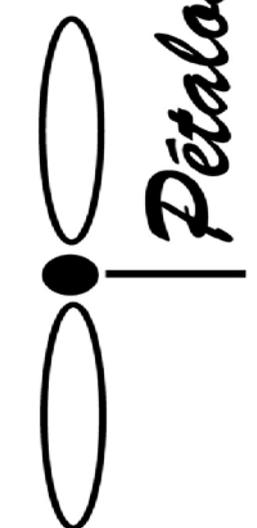
DESDE
1944

JODAR

C/ Virgen de la Capilla 8

Tlf. 953 241 280

JAÉN



Petalos

Plaza de Santa María, 7 - 23001 Jaén - Telf. 953 234 733

Florería

TEJIDOS

El Carmen

Casa fundada en 1886

Bernabé Soriano, 22
Teléfono 953 240 594
23001 Jaén

E-mail: tejidoselcarmen@yahoo.es

Otoman

Avenida de Andalucía, 36
(Entrada por C/. Valdés Leal, 1)
Teléfono 953 252 025
23006 JAÉN
otomandecoracion@yahoo.es

Cultos y espiritualidad

DOMINGO, DÍA DEL SEÑOR

La carta apostólica de Juan Pablo II sobre la santificación del día del Señor "*Dies Domini*" que integra el Magisterio de la Iglesia, representó y representa para esta un acontecimiento de primera importancia, una llamada a la sociedad de tradición cristiana para que no olvide la importancia del domingo con un sentido profundamente humanizador dentro del ritmo semanal y para que trabaje por recuperar los valores que el domingo introdujo en la vida social de los cristianos desde los primeros tiempos de la Iglesia y que continúan vigentes hoy.

Dice el Salmista: "*Este es el día en que actuó el Señor: sea nuestra alegría y nuestro gozo*" Salmo 118. San Jerónimo con

emoción vibrante, clama: "*El domingo es el día de la Resurrección; es el día de los cristianos; es nuestro día*".

La resurrección de Jesús es el dato originario en el que se fundamenta la fe cristiana

Cada domingo, la Iglesia ha ido indicando a las distintas generaciones el acontecimiento que constituye el eje central de la historia y que se relaciona con el misterio del principio y destino final del mundo: Cristo es el Señor del tiempo y es la vida eterna. Si Cristo es el centro del tiempo, la celebración del día de Cristo es también el día que se nos revela el sentido del tiempo. El domingo da sentido cristiano al tiempo y es precisamente por esto por lo que es



el día que estructura la semana y el año litúrgico. Es, por tanto, la fiesta primordial instituida no solo para medir la sucesión del tiempo sino para poner de relieve su sentido más profundo. El domingo es una realidad directamente vinculada con la fe en Cristo resucitado.

Es el día de la contemplación de la creación como obra de Dios

Es el día de contemplación de la obra de Cristo, la nueva creación, el día que anuncia la eternidad, el día de Cristo luz, del don del Espíritu, el día de la fe.

Hoy en día se está debilitando la vivencia de lo que el domingo significa para la fe.

Se ha consolidado ampliamente la práctica del fin de semana, entendido como tiempo semanal de reposo, vivido a veces lejos de la vivienda habitual, y caracterizado a menudo por la participación en actividades culturales y deportivas cuyo desarrollo coincide precisamente con los días festivos. Éste fenómeno social y cultural tiene elementos positivos para el hombre, pero, por desgracia, cuando el domingo pierde el significado originario, pasando a considerarse como puro fin de semana, puede suceder que el hombre quede encerrado en un horizonte tan restringido que no le permite ver el cielo. El descanso propio del domingo no debe tratarse como una simple interrupción del trabajo, sino como la celebración de las maravillas creadas por Dios. La santificación de las fiestas no se inscribe como una observancia de la disciplina religiosa, sino como uno de los fundamentos de la vida moral escrita en el corazón de cada hombre.

El domingo es la fiesta que Dios prepara para el hombre y le manda santificar

Es el día señalado para la celebración Eucarística dominical, para dar gracias a Dios por su creación y salvación. Es el día de la escucha de la Palabra que junto con la celebración Eucarística constituyen el alimento de nuestra fe, crece y ha de crecer en comunión con los hermanos mediante la participación en la celebración. Son muchas las consecuencias que se derivan de la celebración del domingo para la calidad de vida de los hombres: es una alegría liberadora, un descanso humanizador, que comporta, si lo vivimos según el mandato de Dios, enriquecimiento espiritual.

Esta participación en la Misa del Domingo es una obligación que afecta a todos los cristianos, por ser la Eucaristía el fundamento de la vida Cristiana

Es esta una afirmación que será clarificadora para los educadores, los padres cristianos, y para todos los fieles. El domingo para el cristiano tiene un carácter irrenunciable. El cristiano que ha recibido el Sacramento de la Eucaristía tiene la obligación de asistir el domingo a Misa, porque así lo manda la Santa Madre Iglesia. El cristiano tiene en común con los demás hombres el domingo como día de reposo semanal pero al mismo tiempo tiene viva conciencia de la novedad y originalidad del domingo, día en el que está llamado a celebrar la salvación suya y de toda la humanidad. Así el domingo se convierte para el cristiano en una oportunidad para la solidaridad, para aprender a compartir con los más necesitados, para visitar a los enfermos, a los que sufren soledad, a los mayores,



y es un día especial para que se fortalezca la familia. Hago desde aquí una invitación a todas las familias de la Hermandad a asistir a Misa juntos, a almorzar y a realizar las actividades solidarias y lúdicas unidos como un solo cuerpo. La familia es Iglesia doméstica. Hoy en día que vivimos en un gran individualismo, desarraigados por el mismo devenir del tiempo y de la sociedad, estamos perdiendo aquéllos valores que sustentan nuestra vida, que nos dan nuestra identidad. Aprovechemos el domingo para recordar quienes somos y potenciar esta identidad dando Gloria a Dios por todo lo que nos ha regalado inmerecidamente.

Insistir sobre la necesidad de que los cristianos vivamos en plenitud la misa dominical. No es una opción voluntaria. El Señor la ha instituido como Sacramento para que permanezcamos en Él. Solo Él es el camino la verdad y

la vida. Cada fiel ha de estar convencido de que no puede vivir su fe sin la participación plena en la vida de la comunidad cristiana, sin tomar parte regularmente de la asamblea eucarística dominical.

Para concluir, recordar que un cofrade ha de vivir el domingo cristianamente, conforme al Evangelio. Un Cofrade ha de ser fiel al compromiso adquirido al acompañar a Cristo en su Pasión, Muerte y Resurrección, siendo esto precisamente el memorial que celebramos todos los domingos del año en la Misa dominical. Hermanos no olvidéis el verdadero sentido de pertenencia a la Hermandad y lo que representa para los cofrades este Sacramento de unión con Dios Trinidad y con los hermanos.

Lourdes Quesada Callejón

Fiscal Delegada de Cultos y Espiritualidad

Leonés

Instrumentos Musicales

RESTAURACIÓN Y AFINACIÓN DE PIANOS

TALLER DE REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS

Alquiler de pianos de concierto

Todo EN MÚSICA

Muñoz Garnica, 3 · 23001 - J A É N

Teléf.: **953 243 292**

www.pianosleones.com e-mail: leones@amsystem.es

VETERCUFER
PRODUCTOS ZOOSANITARIOS

Emilio mendez

600 44 33 09
emilio@vetercufer.es



Raúl Guerrero Jiménez

raulgj1981gmail.com | Mv.: 636 52 26 35

Cultos y espiritualidad

CATEQUESIS DE CONFIRMACIÓN

En el día de la Ascensión del Señor, D. Amadeo Rodríguez Magro, Obispo de Jaén administró el Sacramento de la Confirmación al Grupo de Hermanos de la Buena Muerte que durante 2018 estuvieron recibiendo la formación catequética preparatoria de la mano de Dña. Lourdes Quesada Callejón Fiscal de Cultos y Espiritualidad y de nuestro Hermano Mayor D. Manuel Rico Teba.



Este año nuevamente y bajo la dirección del Capellán D. Manuel Carmona García la Hermandad ofrece la posibilidad de recibir el SACRAMENTO DE LA CONFIRMACIÓN. Os animamos a participar como cristianos plenos que aspiramos a serlo recibiendo la formación catequética adecuada. Interesados enviar correo electrónico con los datos y teléfono de contacto a buenamuertejaen@gmail.com.

panaceite
tabernas · tienda

Terraza Climatizada

Bernabé Soriano, 1
Tlf. 953 240 630 · Jaén

*Cocina abierta todo el día,
donde probar los sabores
más típicos de Jaén*

GRÚAS
**JESÚS
MUÑOZ**



Manifestaciones Públicas

IDENTIDAD Y ESPIRITUALIDAD EN LA TARDE DEL MIÉRCOLES SANTO

Cuando estamos a escasas semanas para que las Sagradas Imágenes de las Cofradías y Hermandades salgan a la calle en una peregrinación de fe y de belleza insuperable, quiero trasladar la siguiente reflexión sobre nuestra manifestación pública. Reflexión que año tras año y de manera constante, por lo trascendente de la cuestión, nos ha sido recordada por los fiscales encargados de esta difícil y esmerada tarea. Nuestra Semana Santa, hoy en día está sometida al ataque de la secularización que rodea toda expresión de fe y no podemos dar pie a actitudes descuidadas e inapropiadas que puedan ser aprovechadas para enturbiar el buen hacer de los cristianos en este día. No podemos olvidar que si bien, nuestra cofradía en la calle es una expresión sublime de arte, cultura e historia por encima de todo, representa un singular camino de evangelización del que debemos ser plenamente conscientes. Es innegable, y merece poner en valor, la dimensión cultural e histórica de la Hermandad y

todo lo que se mueve alrededor y forma parte de ella. Sin embargo, bajo ningún concepto la base religiosa y fundamental, que es nuestra auténtica razón de ser, debe trasladarse a un plano secundario. Es un peligro el no saber controlar y dar su sitio a estas cuestiones, lo que podría llevar a un desvanecimiento de la propia identidad. Es responsabilidad de todos, hacer manifestación pública de nuestra fe revestidos del auténtico atuendo espiritual, que nos es propio, como expresión de la fe de la Iglesia y como acto público de culto.

Nuestra estación de penitencia, por mucho que nos envuelva esa atmósfera de multitudes que nos ha acompañado estos últimos años, y en donde algunos aprovechan para opinar que queda vacía de contenido, conserva y conservará siempre esa identidad de profunda espiritualidad que caracteriza a la Buena Muerte. De ahí mi llamada un año más a todos los hermanos cofrades: Debemos procurar que nada ni nadie aproveche con otras perspectivas o intereses lo que prioritariamente es un acto de piedad y de penitencia. Invito a todos a cuidar con esmero de la belleza y el saber estar de nuestra estación de penitencia, sin dejar de participar y gozar de ELLA con la sincera emoción que merece un cofrade de la Buena Muerte. Que la única contemplación del Stmo. Cristo de la Buena Muerte, nos invite al arrepentimiento, a la tribulación del corazón y nos guíe en nuestro camino en la tarde del Miércoles Santo.

Álvaro Gutiérrez Cobo - Fiscal





CRÓNICA DE UNA HERMANDAD SACRAMENTAL

Los orígenes de las Hermandades Sacramentales se remontan al siglo XIII cuando Dña. María Teresa Enríquez funda la primera en la Parroquia del Santísimo Sacramento de Torrijos (Toledo). Nuestro carácter Sacramental está vinculado a la figura del que fuera párroco de Sagrario D. Manuel Caballero Venzalá quien conocedor de la intensa actividad cofrade de la Buena Muerte y vinculación con el Templo de Vandevira, en sus modos y normas de actuación, sugiere la incorporación a nuestras reglas del espíritu eucarístico.

En 1986, con la conformidad del Cabildo Catedral y del Obispo Don Miguel Peinado, se aprobaba y bendecía la incorporación a la Cofradía del Stmo. Cristo de la Buena Muerte del carácter Sacramental, por lo que su denominación en lo sucesivo sería "Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerte". Esta denominación, que solo lo ostentan las hermandades cuyo fin primero es el culto al Santísimo Sacramento, se encuentra recogida en la Regla 5ª de nuestros estatutos en donde se señala que "...en esta Her-

mandad se reúnen un grupo de cristianos con el objetivo de impulsar una particular adoración a Jesús Sacramentado, acrecentar la identificación con Cristo y poder ser testigo de su Resurrección, fomentando el Culto Divino y vivir su fe cristiana). Además, en la regla 8.1 se señala como fin esencial de la Hermandad "... dar culto al Santísimo Sacramento y fomentar por medios de los actos y cultos...", los cuales se encuentran señalados en la (regla 97) la asistencia a la ceremonias litúrgicas organizadas en la Catedral en las vísperas del Corpus Christi y la asistencia a la procesión y Octava del Corpus.

El Miércoles Santo de 1987 la Buena Muerte salía a la calle con cirios de cera roja, símbolos de carácter Sacramental, y en el VIII Acto "Cruz de Guía" celebrado el 11 de abril, su banda estrenaba "Sacramental" que en lo sucesivo sería la marcha emblemática de nuestra Hermandad. El 20 de junio de 1987, en acto celebrado en la Casa de Hermandad, D. Manuel Caballero Véncela, Capellán de Honor de la Hermandad, entregaba a la cofradía en depósito el histórico y bello Guion de la Cofradía Sacramental que desde en-



tonces procesiona en la tarde del Miércoles Santo.

Consecuentemente, la Hermandad ha continuado con colaboración y organización de los actos Eucarísticos como la procesión del Corpus y su Octava, tomando a su cargo el Trono-Carroza sobre el que va la Custodia y portando el Palio. Como ornato para estas celebraciones tan destacadas, en 1995 la Hermandad encargó unos grandes reposteros de color carmín con adornos dorados, en los que figura el escudo de la Hermandad y una Custodia; reposteros que engalanan los balcones de la Catedral el día del Señor. De esta forma novedosa una cofradía de pasión asumió con Honor y Reservas la recuperación histórica de la primera de nuestras cofradías Sacramentales, cuya memoria hubiera caído en el olvido de no haber mediado la sensibilidad espiritual y tradicional seriedad y Señorío de la Buena Muerte.

Corpus Christi 2019: Jaen, Ciudad Eucarística

También denominado como "Solemnidad del Cuerpo y Sangre de Cristo", lo cual antes se le denominaba como "*Corpus Domini*". El Corpus Christi es una celebración de la iglesia católica basada en la conmemoración de la Santa Eucaristía, cuya finalidad es anunciar la fe de cada uno de los católicos en la real presencia de Jesucristo en el Santísimo Sacramento. La celebración se lleva a cabo el siguiente jueves al octavo domingo después del Domingo de Resurrección (es decir, 60 días después del Domingo de Resurrección).

Fue a finales del siglo XIII cuando surgió en Lieja, Bélgica, un movimiento eucarístico cuyo centro fue la Abadía de Cornillon fundada en 1124 por el Obispo Alberto de Lieja. El Papa Urbano IV en el año 1264 y a petición de varios obispos hace que se extienda la fiesta del Corpus Christi a toda la iglesia por medio de la bula "*Transiturus*".

Desde primera hora de la mañana, el próximo domingo 23 de junio, el repique de campanas anunciará, la Santa Misa que será presidida por el Obispo de Jaén D. Amadeo Rodríguez Magro acompañado por el Cabildo Catedral y sacerdotes diocesanos en la S.I.C. A su término, el Santísimo será trasladado hasta la custodia, donde dará inicio la procesión. Un domingo donde el pueblo de Jaén se echará a la calle para acompañar a Cristo Eucaristía. Juncias y hierbas, balcones engalanados, alfombras coloreadas, altares en las calles para recibir la presencia del Señor. En el cortejo procesional para acompañar al Señor con honores: los niños y niñas que este año recibirán



la primera Comunión; las representaciones de las cofradías, los sacerdotes y las autoridades civiles, militares y académicas. Finalizada la procesión el Sr. Obispo impartirá la bendición con el Santísimo desde el balcón de la S.I.C., desde donde los jienenses recibirán la Solemne Bendición.

Por último, y utilizando las palabras de nuestro Obispo *"Dios está ahí siempre, en el fondo de los corazones, y hoy le diremos, Dios está con nosotros"*, invitar el próximo 23 de junio a **participar en la procesión con el Santísimo** a los **cofrades de esta Hermandad Sacramental**, como homenaje agradecido y público de la presencia real de Cristo en la Eucaristía.

Buena Muerte: Una historia de Gloria y Pasión (1726-2006)

Salvador Párraga Montero
Fiscal Delegado de Manifestaciones Públicas

Buena Muerte Hermandad Sacramental





El Excmo. Cabildo Catedral y la
Real Hermandad Sacramental de la Buena Muerte

Con motivo de la Solemnidad del

CORPUS CHRISTI

celebran el

XVI ACTO DE EXALTACIÓN EUCARÍSTICA

Viernes 21 de junio,
a las 20.00 h.,
en la Sacristía Mayor de la S.I.C

Ocupando la Tribuna

RVDO. SR. D. JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ ORTIZ

SOLEMNE TRIDUO SACRAMENTAL

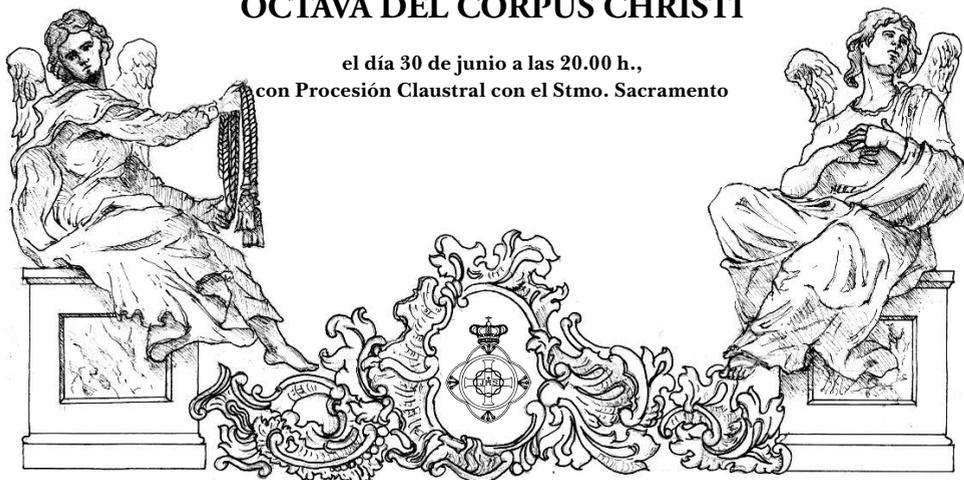
los días 28, 29 y 30 de junio, en el Altar Mayor de la S.I.C.
con Exposición Solemne y Reserva de su Divina Majestad

y que será predicado por el

RVDO. SR. D. AGUSTÍN RODRÍGUEZ GÓMEZ

OCTAVA DEL CORPUS CHRISTI

el día 30 de junio a las 20.00 h.,
con Procesión Claustral con el Stmo. Sacramento



XV PREGÓN EXALTACIÓN DEL CORPUS CRISTHI

El pasado 1 de junio de 2018, la Sacristía Mayor de la Santa Iglesia Catedral de Jaén, acogía el XV Pregón de Exaltación del Corpus Christi. El pregón fue proclamado por el Vicario General y Deán de la Catedral, Francisco Juan Martínez Rojas. Debido a los problemas de salud de su autor el Rvdo. Sr. D. Martín Santiago Fernández Hidalgo no pudo asistir al acto. Un pregón de exaltación eucarística que desgranó, lo que encontramos en los evangelios, todo lo que tiene referencia a este sublime Misterio, Pan de Vida sempiterna; sagrado banquete, memorial de su Pasión y de su Muerte, el alma se llena de Gracia y es prenda de Gloria futura. Misterio de los Misterios, al que los sentidos no llegan y sólo la fe a ellos presta su ayuda. Seguidamente, se reproduce parte del texto para deleite de

aquellos hermanos de la Buena Muerte que no pudieron asistir.

En este atardecer cárdeno y malva,
cuando el día está cayendo
y se esconde en el otro,
vengo a esta Iglesia Catedral,
relicario y joyero
de tallada piedra,
en el que se guarda y venera,
el Santo Rostro de Cristo,
como rica joya y la más preciada.
Tesoro, honor y orgullo
de nuestro pueblo jaenero.
Vengo a pregonar,
a ser heraldo del Corpus Christi,
a ser trovador de la Eucaristía,

EPIFANÍA DEL AMOR DE LOS AMORES.

Vengo a cantar con mis poemas,
con mis versos,
a este insondable y profundo Misterio.

Y quisiera alcanzar las estrellas
y, en ellas, engarzados mis poemas,
trenzar una guirnalda
de honores y de alabanzas
y ponerla a las plantas de la Custodia
donde se asoma el Pan Vivo, Pan
del Cielo
Eucaristía, Pan de delicias tan lleno
Pan sabroso, bajado del cielo,

“La Eucaristía es un retablo de todos los misterios del Señor, desde la Encarnación hasta su Glorificación. Pues, en ella se concentra todo el inmenso e infinito amor de un Dios que se hace pan, Eucarístico misterio, insondable y en su infinitud eterno” (Cfr. San Juan de Ávila).

Y ante este misterio tan inmenso y tan grandioso, quiero hacerme las mis-

mas preguntas, que fray Luis de León se hacía en este soneto:

Si es pan lo que vemos,
¿cómo dura sin que comiendo de él
no se acabe?
Si Dios, ¿cómo en el gusto a pan
nos sabe?
¿Cómo de solo pan tiene figura?
Si pan, ¿cómo le adora la criatura?
Si Dios, ¿cómo en tan poco espacio
cabe?
Si pan, ¿cómo por ciencia n o se
sabe?
Si Dios, ¿cómo se come su hechura?
Si pan, ¿cómo nos harta siendo
poco?
Si Dios, ¿cómo puede ser partido?
Si pan, ¿cómo en el ama hace tanto?
Si Dios, ¿cómo le miro y le toco?
Si pan, ¿cómo del cielo ha descendido?
Si Dios, ¿cómo no muero yo de espanto?

LA EUCARISTÍA, SINERGIA DE LA MESA DEL CENÁCULO Y DE LA CRUZ DEL CALVARIO

Tarde de amores. Sentados a la mesa, el Maestro y los discípulos. Ya no volveremos a comer juntos, hasta que lleguemos a la Casa de mi Padre. La verdad es que os quiere Cristo tanto, no sé por qué, pero os quiere con un amor infinito, como sólo un Dios puede querer.

Decís que soy Señor, hoy seré vuestro esclavo, siervo vuestro, me pongo a vuestro pies, para lavarlos: los de Pedro, los de Juan y los de Judas... los tuyos y los míos.

Sentados a la mesa, comieron del Cordero. Cordero de Dios y de los hombres. Hoy soy vuestro compañero.

Dice Jesús: “Os quiero más que a mi vida, voy a morir por vosotros”. Guardad bien esta palabra, será mi exigencia y mi señal: “que os queráis unos a otros como yo os estoy queriendo”. Amaos fuerte, amaos mucho, amaos siempre. Seréis los discípulos del Amor; y el más aventajado es el que ame como yo.

Y, “... *tomó el pan y dando gracias, lo partió y se lo dio, diciendo:*

Tomad y comed todos de él, porque esto es mi Cuerpo, que será entregado por vosotros”.

Parte el pan ¡es mi cuerpo que se está rompiendo! Comedme bien, hoy y siempre quiero ser vuestro alimento, quiero estar dentro de vosotros, en comunión de vida y amor.

Después de la cena, hizo lo mismo, con el cáliz lleno de vino, diciendo:

“Este es el cáliz de mi Sangre. Sangre de la nueva y eterna Alianza, que será derramada por vosotros y por muchos para el perdón de los pecados. Haced esto en conmemoración mía”.

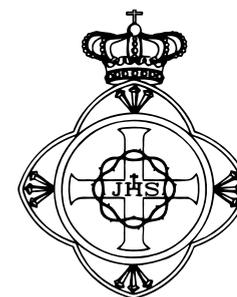
Bebed también la copa, será la última vez que aquí bebamos; es mi sangre, que se está vertiendo; quiero circular por vuestras venas, que mi Espíritu riegue vuestras células.

Con estas palabras, Jesús hacía realidad la promesa que, en la sinagoga de Cafarnaúm, había hecho, llevado

por el amor que tenía a los suyos, pues habiéndolos amado, los amó hasta el extremo, hasta la locura. Locura de amor, para quedarse, siempre presente, en medio de los que él tanto quería con un Amor hasta lo infinito.

Con estas palabras, Jesús instituía el sacramento de la Eucaristía, Epifanía del Amor de los Amores, manifestación de su Amor inmenso, que, bajo las apariencias del pan y del vino, se entregaba a sí mismo, todo él, toda su persona, para estar siempre presente entre los hijos de los hombres, su amor y su alegría.

Este Pan es Pan de vida,
aunque del cielo bajó,
y es Pan vivo, aunque murió.
Este Pan es Pan divino,
Pan de vida singular;
es Dios que se da en manjar
el color de pan y vino;
Vivo Pan, pues de continuo
la vida entera nos dio.
Es Pan vivo, aunque murió.
Este Pan nos da la vida
y libra la muerte eterna;
Pan de vida sempiterna
para el hombre que Él convida.
Vivo Pan de la comida
en que Dios por pan se dio.
Es Pan vivo, aunque murió.





TRIDUO EUCARÍSTICO 2018


Cuando iniciamos con esperanza un nuevo año, la Cofradía Sacramental de la Buena Muerte publica su Boletín Cuaresmal y me pide una reseña sobre la experiencia del Triduo Eucarístico celebrado el pasado mes de junio.

Coincide la oportunidad de presidir la Celebración del Triduo con la novedad personal de hacerlo como Canónigo, al servicio de la Iglesia, desde fechas recientes, en esta nueva tarea en la Catedral de Jaén y la de Baeza. Quisiera de entrada, resaltar el interés de la Junta de Gobierno de la Cofradía por organizar e impulsar este Triduo junto al Cabildo Catedralicio, en el templo donde tienen la sede canónica su imagen titular. Es encomiable la labor de este grupo de fieles, que entienden como creyentes que la venerada imagen del Cristo de la Buena Muerte les ha de llevar a Cristo vivo en la Eucaristía, realmente presente en el Sacramento, memorial de su entrega sacrificial por nosotros.

Pude, al tiempo que preparaba las homilias del Triduo, conocer algo más de esta Cofradía, y como desde mediados de los años 80 tiene la condición de Hermandad Sacramental, desde que asumiera la extinta Cofradía Sacramental de la Iglesia de Santa María (Sagrario) de la Santa Iglesia Catedral de Jaén, con una significativa antigüedad en Jaén.

Siendo seminarista veía como los miembros de la Cofradía colaboraban activamente en las Celebraciones del Corpus Christi, y hoy más cerca del día a día de la Catedral, constato como el compromiso continúa, y no sólo en momentos

tan concretos como la festividad del Corpus o en la Semana Santa, sino a lo largo de todo el año.

Fue interesante la participación de fieles en el Triduo, especialmente el último y más solemne día; las oraciones cuidadas y sencillas que iban en consonancia con las Lecturas de la Palabra de Dios señaladas por la liturgia del día; el tono solemne de cada Celebración en el imponente templo y la participación del coro que a los sonos del órgano con D. Alfonso Medina al frente; los momentos de silencio, en la Comunión y la adoración al santísimo sacramento, nos inspiraban cada día y nos atraían hacia esta “fonte que mana y corre”, fuente de amor y de vida.

Animo a la Hermandad Sacramental, tomando un texto de la regla 5 de sus Estatutos, “a impulsar una particular adoración a Jesús Sacramentado, acrecentar la identificación con Cristo y poder ser testigos de su Resurrección, fomentando el culto divino y vivir y testimoniar mejor su fe cristiana”. Estamos en el Año de la Misión, y toda la Diócesis se remueve y se embarca en este sueño misionero de llegar a todos. También la Hermandad Sacramental de la Buena Muerte de Jaén tiene un reto, llegar a todos los hermanos, a cuantos más mejor, y mostrarles que Cristo en la Eucaristía es fuente de vida y alegría. La más activa participación con un mayor número de hermanos y hermanas en Actos como los que recordamos en esta revista, en una vida fraterna y en un salir hacia los necesitados, será signo de vitalidad y esperanza de futuro para esta entrañable Cofradía Sacramental.



Rogelio de Jesús Garrido Checa
 Canónigo de la S.I.C

Vicario Episcopal de Economía y Párroco de la Santa Cruz de Pegalajar. Jaén.



LA EUCARISTÍA ES MISIÓN

“Todo cristiano es misionero en la medida en que se ha encontrado con el amor de Dios en Cristo Jesús; ya no decimos que somos “discípulos” y “misioneros”, sino que somos siempre “discípulos misioneros”. (E G n° 120)

Estamos llamados a compartir con los demás “lo que hemos visto y oído”, como nos dice Juan, pero de forma muy especial este año nos lo propone el Plan Pastoral Diocesano: “*Salir al encuentro de los que no conocen la Buena Noticia de Jesucristo, de los que han escuchado y viven en la indiferencia, de los que están alejados de la vida de la Iglesia y de los que, estando integrados en la Iglesia, viven rutinariamente la fe: hacer que el Evangelio llegue a cada criatura. Pero, para poder hacer bien esto, ponernos nosotros primero a la escucha*”. (PPD)

El Concilio Vaticano II, en la Constitución sobre la Sagrada Liturgia, n° 10, dice que “la liturgia es el *manantial y la cumbre* de la vida cristiana”. De ahí parte y ahí retorna todo: el acto de Cristo al que nos asociamos, retorna en nuestras vidas las intenciones, los planes, todos nuestros proyectos en dirección a la unidad y a la comunidad reconciliada y nos devuelve a la vida tras haberla fecundado y dinamizado con su contacto.

Los Movimientos eucarísticos y las Cofradías Sacramentales, no podemos perder de vista algo tan fundamental. No nos podemos conformar con celebrar *devotamente* el culto. La Eucaristía impulsa, urge a la misión, porque comulgar con Cristo es comulgar con sus sentimientos y sus objetivos misioneros que quiere “que todos se salven y lleguen al conocimiento de la Verdad” (1 Tm 2,4).



Cada celebración eucarística nos envía a compartir lo que hemos vivido. Nos convierte en apóstoles, nos impulsa a la misión.

¿Qué es un apóstol? San Manuel González, que hizo de la Eucaristía el centro de todo su ser y hacer, nos da una preciosa definición: “Un apóstol es un enviado con una sola ocupación: ir, y un solo fin: salir de Jesús, haciendo de Jesús, y volver después de haber hecho a Jesús en muchas almas, para volver a salir, y así cumplir el “id” del mandato apostólico”... El apóstol es un perpetuo viajante con este solo divino encargo: ir desde Jesús solo hasta Jesús acompañado”. (O.C. n° 259)

“Un apóstol es un Evangelio vivo andando por nuestras calles y plazas repitiendo y renovando las escenas de Jesús pasando sereno y generoso por entre muchedumbres hambrientas, fariseos envidiosos, niños que aclaman, turbas que vociferan y a veces crucifican. (O.C. n° 260)

La misión es mucho más que unas simples palabras, aunque sean bonitas y sentidas. “El participar del mismo pan, nos une a todos en un mismo Cuerpo” (1 Cor 10,17), pero no para cerrarnos sobre la comunidad misma, sino para abrirnos a la vida del mundo con sus divisiones, sus problemas, sus hambres y sus muertes. La comunidad que come de este Pan, se debe dejar transformar por el Pan para convertirse también ella “en pan para la vida del mundo”.

“El nexo entre la misión de la Iglesia y la Eucaristía es muy significativo. La acción misionera y evangelizadora de la Iglesia es el amor, que se concentra en el Santísimo Sacramento. Quien acoge a Cristo en la realidad de su Cuerpo y Sangre no puede quedarse con este don para sí mismo; se siente impulsado a compartirlo mediante el testimonio valiente del Evangelio, el servicio a los hermanos que atraviesan dificultades y el perdón de las ofensas” (Benedicto XVI. Ángelus 23/10/05)

Si, como dice el Papa Francisco, en el encuentro con Jesucristo nace y renace la verdadera alegría, llenemos el mundo de ella, dejémonos transformar en “alegres discípulos misioneros”.

Hna. Julia María Abril Maestro
Misionera Eucarística de Nazaret



misletrados.com



TELF. 91 1123852

misletrados.com

PROBLEMAS LEGALES?

TE AYUDAMOS

Te asesoramos en cualquier consulta legal y te defendemos en:

- Derecho bancario
- Derecho laboral
- Derecho Administrativo



Residencia de Mayores
"Virgen de la Capilla"

Urbanización Ciudad-Jardín
ENTRECAMINOS

☎ 953 00 20 60
le atenderemos sin compromiso

ext. 1 y 2

direccion@residenciavcapilla.es

"Porque ellos siempre cuidaron de nosotros
se merecen lo mejor"



www.residenciavcapilla.es

Combina 2 marcas

60%

En las 2^{as}
gafas.



MULTIOPTICAS Lucena

número uno en servicios ópticos

Jaén - MENGÍBAR - MARTOS

*Ver condiciones en el establecimiento
*Oferta no acumulable a otras promociones

Historia y Literatura

Buena Muerte

SEMANA SANTA

EN JAÉN



REAL COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE
Y VIRGEN DE LAS ANGIUSTIAS

1 9 2 9



2 DE ABRIL DE 1.937

Prisión Provincial de Jaén, son las 17,30 horas del 1 de abril de 1.937, el rugir de 6 Junckers, de la aviación aliada, que aparecen por Jabalcuz, se hace notar como un aliento de esperanza entre los presos de la Prisión Provincial, entre los que se encuentran, miembros de la Junta de Gobierno de la Buena Muerte, encabezados por su Hermano Mayor, Felipe Serrano Tabares, junto con otros miembros de la Junta y hermanos de nuestra Hermandad.

Dicho bombardeo, sobre Jaén, por parte de las fuerzas aliadas, fué ordenado por el General Queipo de LLano, en respuesta al bombardeo que aviones Tupolev y Katiuskas del ejército republicano, habían realizado sobre el Hospital Militar de Córdoba, ese mismo día; ambos produjeron decenas de víctimas sobre la población civil.

Las bombas vertidas sobre la Ciudad de Jaén, hacen crujir las paredes del edificio de la Prisión Provincial y sus vidrios y ladrillos caen sobre las cabezas de los reclusos que allí se encuentran y ese aliento pronto se convertiría en amenaza, para los miembros de nuestra Hermandad y hacia todos los que allí estaban, ya que tendría una respuesta atroz sobre los más inocentes. Aún con la angustia y horror que aquello les supuso, los reclusos se retiran a sus celdas, después de curar a los heridos; la instalación eléctrica quedó averiada y las tinieblas hicieron que la

cárcel permaneciera toda la noche en Capilla, rezando con fervor como nunca se había hecho, algunos que tenían a un sacerdote en su celda, pudieron confesarse, pasando las primeras horas de aquella noche con gran inquietud.

Rendidos por el sueño y agotamiento, nuestros hermanos y demás presos, hacia las 1 de la madrugada, del ya fatídico 2 de abril, comienzan a escuchar un extraño tropel y movimiento, muy típico de ingreso de presos, abrir y cerrar de puertas, cerrojos,... un gran temor invade a nuestros hermanos, seguramente nuestro Cristo de la Buena Muerte y Ntra. Sra. de las Angustias, estarían muy presentes en ellos, en aquel momento de angustia y terror. Todo es incertidumbre, parece una nueva expedición de presos, días antes ya había habido un traslado de unos 200 a la Prisión de Murcia, por lo que podría ser. Nuestros hermanos escuchan sacar presos de las celdas y dormitorios, entonces llega uno de los Jefes de servicio a uno de los dormitorios:

-¡Ildfonso Jiménez Quero!

-¡Vístase!

Duda si vestirse del todo o para salir en expedición o realizar algún trabajo.

-¿Me visto o no? Pregunta.

-¡Así va bien!, les contestan.

Todos salían de sus celdas-dormitorios con gran temor y duda, sobre ellos se abalanzan unos desalmados que los agarran por los brazos y los atan de dos en dos, con cables eléctricos. En el rostro

de los detenidos se podía ver la muerte que sus compañeros de celda, veían al despedirse. Aquello era mucho más que una expedición, se oyen camiones salir y vuelve el silencio sobre la Prisión.

Al cabo de media hora, se pasa la voz sobre los presos que han sacado, entre ellos hay miembros de la Hermandad de la Buena Muerte: D. Vicente Mesa Rivilla, Vicegobernador de la Hermandad, D. Melchor Cobo Medina, fiscal y miembro de la Junta y otros hermanos cofrades como don Angel Barrionuevo, D. Veremundo Fernández, D. Miguel Fernández Morales, D. Antonio Marín Acuña, D. Angel Torres Suca y D. Angel Alcalá Cruz.

Angel Alcalá Cruz, era mi abuelo materno, industrial y comerciante de profesión, tenía además un comercio de ultramarinos en la plaza de St. Francisco (lo que fue el Restaurante Zeluan) y era Vicepresidente de la Cámara de Comercio, también había sido miembro de la Corporación durante varios años; vivía en la Calle Colón, enfrente del fundador y primer Gobernador de la Hermandad, Manuel Cañones de Quesada, ambos eran paisanos de Mancha Real, a lo que le llevó a mi abuelo a ser uno de los primeros cofrades, seguramente invitado por su paisano y vecino. Además la vivienda de mi abuelo pisaba la famosa Confeitería de Los Rubios, lugar de encuentro donde se fraguaron muchas de las decisiones importantes de la Buena Muerte y donde mi abuelo frecuentaba aquellas tertulias cofrades.

A la mañana siguiente, en la Prisión Provincial no se permitió salir a nadie de las celdas-dormitorio, pronto se corrió la voz de que los 20 reclusos, los más destacados de la cárcel, que habían sacado la noche anterior, habían sido ejecutados en las Tapias del Cementerio de Mancha Real. Las sacas de

presos continuaron varios días y en la del día 3 de abril, fue ejecutado el Hermano Mayor de la Hermandad, Felipe Serrano Tabares, también el antiguo Subgobernador, Enrique Castillo Fola-che y otros hermanos cofrades.

Aquellas noches los presos de la Prisión-Catedral, conocedores de las sacas de la Prisión Provincial, pusieron velas y rezaron el rosario ante el Cristo de la Buena Muerte.

Duro golpe el que había sufrido la Hermandad, meses atrás había sido asesinado el Obispo D. Manuel Basulto y el Canónico y Capellán de la Hermandad, D. Félix Pérez Portela, en Vallecas, al igual que el Canónico Pedro A. Hernández Espinosa, muy ligado a la Buena Muerte.

Muchos eran los hermanos que nuestra Cofradía había perdido en la contienda civil, unos acusados de católicos derechistas y algunos que se decantaron por el bando republicano y que después de la guerra quedaron encarcelados, por lo que la Hermandad o llegó a recuperarse y recomponerse hasta el año 1.940, fue una recuperación lenta y lastimosa.

Ahora mi abuelo, junto con otros muchos de los hermanos de la Buena Muerte, que perdieron la vida hace ya más de ocho décadas, descansan en paz en la Cripta de la S.I.C, Nuestro Señor así lo quiso, muy cerca de su Cristo de la Buena Muerte y Ntra. Sra. de las Angustias y seguramente un gran cortejo celestial, acompañó ese abril del 1.937 a nuestros Hermanos a su encuentro con Dios Padre.

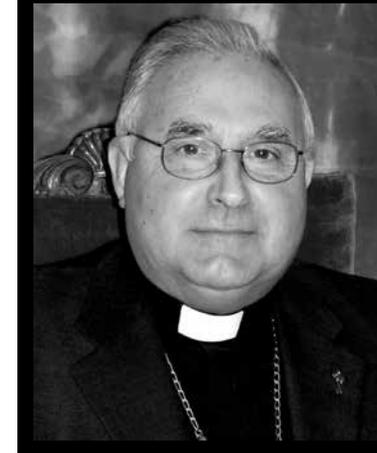
Cecilio Barberán. Diario del 7 abril de 1.962

Buena Muerte, una Historia de Gloria y Pasión (1726-2006).

José Ángel del Real Alcalá
Secretario



Diploma-recordatorio de la recomposición de la Hermandad tras la Guerra Civil.



DON SANTIAGO GARCÍA ARACIL Y LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS

RECUERDOS DE SU RELACIÓN CON NUESTRA HERMANDAD

Spes mea in Deo.

Lema episcopal del Obispo García Aracil.

Cuando me dispuse a escribir la reflexión que nuestro Hermano Mayor me había encargado para este nuevo número del boletín *Buena Muerte* me planteé plasmar mis ideas acerca del misterio de la Resurrección de Cristo y nuestra condición de testigos de un sepulcro vacío, como núcleo y razón de nuestra fe.

Mucho trabajo me estaba costando iniciar y enfocar el asunto y ya, para cumplir los plazos de entrega, me estaba viendo un poco saturado. Pero como la Providencia actúa como quiere y cuando quiere, el pasado veintiocho de diciembre me guió hacia el tema de la colaboración de este año. La tarde de ese día daba comienzo con la noticia

del fallecimiento del que fuera Obispo de la Diócesis, el Excmo. y Rvdmo. Sr. don Santiago García Aracil e inmediatamente tuve claro que mi participación de este año iba a estar enfocada a intentar recordar a los que lo vivieron, poner de manifiesto a los que no lo conocieron y evocar la figura de este Pastor de nuestra Iglesia diocesana que tanto dio a Jaén, a las cofradías y a la Buena Muerte en particular, sin pretender elaborar una semblanza biográfica sino centrarme -más bien- en su trabajo con las cofradías y en sus relaciones con la Buena Muerte. No obstante, sí es conveniente resaltar aquí la enorme capacidad de trabajo de don Santiago, su fuerte vocación evangelizadora, un

hombre con un profundo sentido de la amistad, cercano a pesar de la imagen de persona distante que podía transmitir a veces y con un gran sentido del humor como así atestiguan diversas anécdotas en reuniones de todo tipo que no tienen cabida aquí.

El cuidado pastoral de don Santiago hacia nuestras cofradías me atrevería a decir que no tiene parangón alguno en la historia del episcopado giennense. Hasta el año de su llegada a la diócesis de san Eufrasio, era una constante entre los dirigentes cofrades la queja hacia nuestros pastores por su falta de dedicación a nuestras asociaciones limitándose, en las mejores de las ocasiones, a predicar los cultos (donde los había) o a participar en la procesión anual. Con don Santiago, por el contrario, se empiezan a poner los cimientos de un soporte doctrinal amplio, específico para las cofradías, aclaratorio y didáctico de la conciencia y misión del cofrade, variado, exhaustivo, y completo que aportó el instrumento para impulsar definitivamente la tan ansiada y demandada formación cofrade a la que, con honrosas excepciones, se presta poca atención. Pero, en aquel momento, con la ya expuesta vitalidad evangelizadora de nuestro Obispo como respaldo, se pedía y se dio en abundancia.

No es cuestión -porque no es objeto de esta colaboración- ahondar en la abundante producción bibliográfica destinada a las cofradías durante los dieciséis años de episcopado de García Aracil. Dejando a un lado la ingente cantidad de cartas, saludos, artículos y colaboraciones en boletines, revistas, prensa y demás medios sobresalen -a mi entender- el volumen recopilatorio

de las Exhortaciones Pastorales a las cofradías que recoge las anteriores desde diciembre de 1988 al mismo mes del año 200, editado con motivo del Jubileo del III milenio de la Encarnación de Nuestro Señor Jesucristo. Una amplia variedad de temas imbricados íntimamente en la razón de ser cofrade, tratados con profundidad y dejando ver la preocupación del Pastor diocesano por sus cofradías manifestando él mismo -como un principio programático- en lo que sería su paso por el Jaén cofrade *mi interés por vosotros y mi empeño en que caminemos juntos con ánimo de conversión y superación*¹.

Especial atención merece también el *Manual del Cofrade* editado en el año 2003 y en cuya redacción y confección tuve el honor de colaborar junto al entonces Vicario de Apostolado Seglar, don Eduardo Moya Calahorro, quién precisamente bendijo el paso del Santísimo Cristo de la Buena Muerte donde, entre otros, figura el escudo episcopal de don Santiago. En el referido manual se intenta exponer con claridad qué es una cofradía y qué es un cofrade a lo largo de sus más de trescientas páginas. Aunque todo no quedó ahí pues, sin ánimo de ser prolijo, bajo el episcopado de don Santiago se elaboró un auténtico corpus doctrinal, jurídico y devocional específico para las cofradías y hermandades de imprescindible uso continuado para quien quiera responder con seriedad y rigor a las exigencias de la vida cofrade.

¹ GARCÍA ARACIL, S: Una llamada a la renovación. Exhortación Pastoral con motivo del I Encuentro con las Cofradías y Hermandades. Cofradías para el Tercer Milenio, p. 8. Departamento de Publicaciones, Obispado de Jaén. 2000.

Mas no se centra exclusivamente la atención de don Santiago a las cofradías y hermandades en la elaboración de documentos y materiales formativos; junto a la lección, la acción. Si bien la Delegación Episcopal de Cofradías y Hermandades había nacido como Secretariado a raíz de la publicación de las normas para la reforma de Estatutos promovida por la Diócesis como consecuencia de la promulgación en 1983 del nuevo CIC, reforzado posteriormente por la Carta Pastoral de los Obispos del Sur de España para Hermandades y Cofradías, publicada por PPC en 1988, es a principio de la década de los años noventa del pasado siglo cuando tienen lugar diversos y trascendentales acontecimientos en la vida cofrade de la diócesis. Por un lado, se acomete la reestructuración de las Agrupaciones de Cofradías, unificando las corporaciones de Pasión, Gloria y Sacramentales en un ámbito arciprestal y, también, se procede a una exhaustiva regularización jurídica de las casi cuatrocientas cofradías y hermandades existentes, época que me tocó vivir muy intensamente desde el puesto de Secretario de la mencionada Delegación en el que junto al recordado Capellán de la Hermandad, don León Suárez Palomares, a la sazón Delegado episcopal, tuve la oportunidad de sumergirme en una realidad ilusionante pero a la que había que llegar por un camino lleno de obstáculos y sinsabores en forma de afanes de protagonismo, intereses de todo tipo ajenos a los propios fines, deslealtades, traiciones y un largo etcétera que constituyeron una particular vía dolorosa por la que también tuvo que caminar don Santiago en múltiples circunstancias pues muy pocos son los

que notaron que, con todos sus defectos, quería a las cofradías y nunca, en foros ajenos, permitía que nadie cuestionara la identidad y la labor cofrade. Fruto de esa preocupación surgían las incomprendiones y los ataques *adornados* muchas veces con el insulto hacia su persona tal y como en cierta ocasión me obligó a abandonar una sesión de la Agrupación de Cofradías cuando por parte de sus máximos órganos directivos, futuros pregoneros de nuestra Semana Santa, ínclitos cofrades y pontífices de tertulias se permitieron lanzar su exabruptos contra nuestro Padre y Pastor por una simple sugerencia que había efectuado a una Agrupación cuya estructura él mismo había creado y mediante la que se facilitaba -entre otras cosas- que estuviese gobernada por personajes de aquel calado.

Prueba del trabajo de la Delegación fue la ardua tarea de recorrer toda la geografía provincial conociendo la realidad una por una de las cofradías; la reforma de los Estatutos con sus continuas revisiones y estudio; las convocatorias de elecciones; la posibilidad de que aquellas cofradías para las que su status jurídico supusiera una carga se convirtieran en grupos parroquiales. Se solventaron incidentes, algunos de ellos de gravedad; se elaboró todo un repertorio normativo que aún sigue vigente casi en su totalidad. Mucho trabajo, en definitiva, para poner en orden a cofradías y hermandades como primer paso para que fueran objeto *ad intra* y *ad extra* de la tan necesaria nueva evangelización a la que insistentemente nos instaba San Juan Pablo II.

Otro logro lo constituye el nacimiento de las Escuelas de Fundamentos Cristianos, algo que vio la luz con





muchas expectativas pero que, a mi juicio, no se ejecutó como es debido para dar cabida a una formación integral y en caso necesario, específica, al cofrade convirtiéndose -por el contrario- en una escuela de aspirantes a Hermano Mayor. No obstante, también hay que ver el aspecto positivo de su recorrido y cómo a lo largo de estos años han sido

muchos los que han acudido a su seno con la única pretensión de mejorar en la comprensión de su fe.

Don Santiago sintió un afecto especial hacia nuestra Hermandad procedente, sin lugar a dudas, del inmemorial espíritu de colaboración que nuestra Corporación ha brindado al Cabildo catedralicio y a nuestra Catedral, sede del Obispo. La historia así nos lo dice y a los que ya estamos próximos a celebrar cuatro décadas de pertenencia a la Hermandad así nos lo enseñó el coloso cofrade Manuel Cañones quién, por cierto, vislumbró en la primera exhortación de don Santiago a los cofrades de la diócesis los frutos posteriores del fecundo episcopado. Vayan a título de ejemplo algunos de los hechos que avalan lo que estoy relatando:

Aún recuerdo con claridad meridiana aquella mañana de Jueves Santo mientras Manolo y yo comentábamos los pormenores de la recién pasada Estación de Penitencia de la Hermandad. En el transcurso de la conversación se nos acerca don Juan García Carrillo para decirnos que don Santiago había dispuesto que fuera la Cofradía Sacramental de la Catedral la que portara el palio que cubriría al Santísimo en su traslado al Sagrario tras la misa *in Coena Domini*. Aquello, en su aparente sencillez y poca trascendencia me atrevo a decir que supuso el espaldarazo definitivo al papel que la Hermandad había de desempeñar como Cofradía Sacramental. Si bien es verdad que desde los años ochenta se participaba en las reuniones de la Comisión Organizadora del Corpus Christi a título casi testimonial, es recién comenzada la década de los años noventa cuando ad-

quiere un protagonismo cada vez más acentuado en la organización de los actos en torno a la Festividad del Cuerpo y la Sangre de Cristo y, especialmente, en la procesión. Lo que comenzó como un mero servicio de orden fue creciendo paulatinamente hasta convertirnos en pieza clave en el desarrollo de cuantos actos se organizaban. De ello era consciente nuestro Obispo y él mismo, presidiendo varias sesiones de la Comisión compuesta por entonces por la Adoración Nocturna, la Cofradía Sacramental de San Ildefonso y la nuestra, aparte de algún grupo que pronto dejó de asistir, cada vez nos iba encomendando con total confianza más responsabilidades que agradeció cuando encarecidamente que todas las cofradías y hermandades de la Ciudad asistieran en corporación a la procesión, hecho éste al que accedió en el Corpus del año 2000.

No podemos dejar en el tintero la institución en 2004 del Acto de Exaltación del Corpus Christi cuyo primer orador fue precisamente don Santiago y que hoy, quince años después continúa con toda su vigencia anunciando el inefable misterio de amor.

Recuerdo, ¡cómo no!, cuando se inauguró la Casa de Ejercicios de la Yedra que don Santiago pidió que cada una de las habitaciones contara con una fotografía del Cristo de la Buena Muerte lo que supuso una satisfacción para la Hermandad estar presente de esa forma en aquella casa para la que se aportaron cuarenta fotografías enmarcadas de nuestro Titular y donde también estaba el cáliz que se regaló a don Santiago tras pronunciar el antedicho Acto de Exaltación del Corpus.

Especialmente emotiva fue la celebración en 2002 del LXXV aniversario fundacional de la Hermandad que culminó con una solemne eucaristía, tal y como la Hermandad sabe organizarlas, presidida por nuestro Pastor y concelebrada por el Vicario de Apostolado Seglar, don Eduardo Moya Calahorro; el Delegado Episcopal de Cofradías, don León Suárez Palomares y el hasta ese día, Capellán de la Hermandad, don Miguel Funes Gálvez a quién en la posterior comida de hermandad se le entregó la medalla de oro de nuestra Corporación y el nombramiento de Capellán de Honor que hizo que don Santiago, tras la reciente aprobación de la Normativa de Títulos Honoríficos, dispensara generosamente a la cofradía para que reconociera de esa forma los veinticinco años de dedicación pastoral de don Miguel a nuestra Hermandad y que en otro momento comentaremos.

Con verdadera alegría nos recibió en Badajoz, siendo ya Arzobispo, cuando regresábamos de la peregrinación que la Hermandad había organizado a Fátima en 2008, compartiendo con él el almuerzo donde disfrutó sobremana evocando su estancia en Jaén y agradeciendo esta deferencia que tuvimos al visitarlo.

Sería interminable relatar las ocasiones en las que hubo una colaboración estrecha y cercana con don Santiago desde la Hermandad y que él supo valorar con paternal afecto y, en su caso, corregir también cuando era necesario.

En su despedida, una vez concluida la celebración eucarística en la que habíamos colaborado por enésima vez en la organización Ramón Guixá y yo, junto al facistol, nos despedíamos un



poco más íntimamente de don Santiago y recordábamos junto a nuestro Obispo aquellos momentos difíciles por los que había pasado en su trayectoria giennense y que, a pesar de ellos, Ramón profetizaba que se le echaría de menos y se recordaría con afecto su figura -como yo hago hoy aquí- a pesar de la mezquina injusticia con que muchas veces fue tratado por quienes, por su condición de cristianos comprometidos, debían haber mostrado su respeto más exquisito y su afecto filial a quién era su Padre y Pastor. Pero la autosuficiencia que le da a algunos ponerse una chaqueta con olor a incienso añejo, una corbata y una medalla les permite cuestionar la autoridad de quién por naturaleza y derecho la tiene y que precisamente los ha colocado en un puesto para que ejerzan una labor pastoral encomendada, bien directamente al Hermano Mayor que ha nombrado o por delegación de éste a otros.

Cofrades que cambian la estación de penitencia de su hermandad por una silla en la carrera oficial cuando ya no están en la Junta ni les conviene el Hermano Mayor de turno; miembros de Junta que se quejan cuando a su hermandad se le encomienda colaborar ¡en una misa!; cofrades que profesan ideologías y pensamientos radicalmente opuestos a la doctrina cristiana; *visitadores* de cultos y actos que son capaces de atacar el honor de las personas, mientras ponen caras, cuando los ven, que inspirarían al mismísimo Bernini... Por todo esto don Santiago sufría y oraba con la confianza puesta en que algún día el deseo o el hecho de pertenecer a una hermandad fuese fruto del compromiso cristiano y eclesial y no la cura de un complejo de inferioridad y

el anhelo de protagonismos vacuos que para nada se corresponden con las palabras del Bautista en el evangelio de Juan: Él debe crecer y yo menguar (Jn 3,30). Porque en tanto en cuanto el cofrade no comprenda -y así se le haga ver desde los órganos responsables del gobierno de la hermandad- que la pertenencia a una hermandad supone la asunción del compromiso de vivir más intensamente su vida cristiana a través de unas determinadas advocaciones que han de llevarlo a la contemplación de los misterios en ellas representados y al convencimiento firme de progresar en su vida ascética y espiritual, no servirá para nada asistir a unos cultos, subirse a una tribuna, revestirse con una túnica o portar una imagen.

Don Santiago a quién hoy recordamos trabajó incansablemente desde su decidida vocación por la evangelización como decía al principio para que nuestras cofradías fueran verdaderos centros de difusión del evangelio y siempre lo hizo con *la firme esperanza de que vais a tomar muy en serio, con todo esfuerzo, e inasequibles al desaliento, la empresa de actualizar y mejorar vuestras asociaciones, y la coherencia de vuestros miembros, de modo que toda la riqueza de vuestra expresión de fe, no quede oculta por las apariencias contrarias causadas por los defectos y perezas.*²

*Requiem aeternam dona
ei Domine.*

² GARCÍA ARACIL, S: Op. cit., p. 16.

Eduardo López Aranda
Antiguo Hermano Mayor

NICODEMO

Desde las alturas de la cruz de Cristo puedes dominar los confines del Universo. Siempre me ha venido la mente esta idea al pie del paso del Descendido, contemplando a Nicodemo subido a la escalera apoyada en el madero, desde el que ha ayudado a descender el cuerpo yerto, florecido de rosas de muerte, del Maestro al que admiraba y seguía en la clandestinidad.

Realista, sobrio, elegante misterio del Descendimiento del Señor que procesiona la Hermandad desde hace casi sesenta años, y que se ha ido haciendo un hueco en el corazón de los hermanos. Tras heredar el antiguo paso procesional del Cristo de la Buena Muerte, que casa admirablemente con la severa e impactante austeridad del conjunto escultórico, poco a poco hemos aprendido a valorar la belleza y profundidad de composición de una escena que sucedió entre las tinieblas del Calvario, cuando dos hombres justos, de la élite de Israel, mostraron su amor al redentor al desclavar su cuerpo del leño ensangrentado, para darle sepultura en una tumba, propiedad de uno de ellos. Mientras tanto, los discípulos, salvo el que amaba al Señor, estaban desaparecidos, camuflados entre el gentío, renegando incluso de su amistad y cercanía hacia el Rabbí.

Pero, ¿quién era este Nicodemo jaenero, talla de macizas proporciones, y gesto adusto, que observa cómo la madre angustiada acoge en su regazo el cuerpo sin vida de Jesús, asediado de una Buena Muerte fecunda y redentora? Pues un fariseo, escriba, miembro del Sanedrín, perito en la Escritura, poseedor de muchos bienes, y, al mismo tiempo, hombre de buena voluntad cuyo corazón se enardecía ante las palabras del Redentor. Destacaba entre los fariseos por haber creído en Jesús desde su primer encuentro con Él, aunque lo llevaba en secreto por miedo



a sus conmlilitones. Nicodemo es hombre modesto, persona de bien, de recto entendimiento, que fue atraído por las palabras del Galileo, pero también por su ejemplo, por la integridad de su conducta; por sus palabras claras, sin fisuras. Por sus obras, continuidad de aquellas.

El actual papa emérito Benedicto XVI —cuya renuncia inesperada todavía nos duele en el alma; algún día conoceremos sus verdaderas causas—, del que todavía recordamos su perspicuo recto y teológico magisterio en el que bebemos, cada día, para calmar nuestra sed actual de claridad y verdad, decía en la visita pastoral a la parroquia romana de Dios Padre Misericordioso, en la cuaresma de 2006:

“¿Cómo responder a este amor radical del Señor? El evangelio nos presenta a un personaje de nombre Nicodemo, miembro del Sanedrín de Jerusalén, que de noche va a buscar a Jesús. Se trata de un hombre de bien, atraído por las palabras y el ejemplo del Señor, pero que tiene miedo de los demás, duda en dar el salto de la fe. Siente la fascinación de este Rabbí, tan diferente de los demás, pero no logra superar los condicionamientos del ambiente contrario a Jesús y titubea en el umbral de la fe... El único “signo” es Jesús elevado en la cruz: Jesús muerto y resucitado es el signo absolutamente suficiente. En él podemos comprender la verdad de la vida y obtener la salvación. Este es el anuncio central de la Iglesia, que no cambia a lo largo de los siglos. Por tanto, la fe cristiana no es ideología, sino encuentro personal con Cristo crucificado y resucitado.

La Cruz de Jesús, anuncio que no muta jamás, que no hay que adaptar a

los mudables criterios del mundo, pues no se altera con los tiempos. Única Verdad que es verdadera para siempre. Sin embargo Nicodemo tiene miedo, porque las rigideces judaicas del momento son implacables. Teme al Sanedrín, a sus compañeros, duda en dar ese salto de fe hacia la persona por la que siente una fascinación y atracción sin límites. Ha sido tocado por su luz, que le quema las entrañas, pero aún no se ha incendiado entero hasta el punto de seguirlo abiertamente. Él es quien nos llama a los humanos para que nos atrevamos a salvar las distancias, entre el hielo, y el calor de su palabra. Aunque sea propiciando el encuentro con la Luz en la oscuridad de la noche; en nuestros miedos más paralizantes. Pero lo políticamente correcto, también ahora en lo religioso, es un condicionamiento que nos hace titubear en muchas ocasiones antes de armarnos de valor y alegría para lanzarnos sin miedo al vacío cruzando el umbral de una fe sin condiciones.

Este encuentro de Nicodemo con su Dios será la base de su nacimiento a la vida definitiva, la del Reino de Dios. Así lo afirmó san Juan Pablo II —otro inolvidable Pontífice—, en su audiencia general del dieciséis de noviembre de 1983:

“Pero en la vida de cada uno de los hombres, ¿acaso no son los encuentros los que tejen la trama imprevista y concreta de la existencia? No están ellos en la base del nacimiento de la autoconciencia capaz de acción, la única que permite una vida digna del nombre de hombre?” Efectivamente, el encuentro es el fenómeno sorprendente y real, gracias al cual el hombre sale de su soledad originaria para afrontar la existencia”

En ese encuentro Jesús mostró a Nicodemo el valor de renacer ante la Luz. El mismo Santo Padre, tan añorado por muchos en este tiempo confuso, dijo en su visita a la parroquia romana de la Santa Cruz de Jerusalén, en Marzo de 1979:

“La cruz es una nueva revelación de Dios. Es la revelación definitiva. En el camino del pensamiento humano, en el camino del conocimiento de Dios, se realiza un vuelco radical. Nicodemo, el hombre noble y honesto, y al mismo tiempo discípulo y conocedor del Antiguo Testamento, debió sentir una sacudida interior. Para todo Israel Dios era sobre todo Majestad y Justicia. Era considerado como Juez que recompensa o castiga. Dios, de quien habla Jesús, es Dios que envía a su propio Hijo no «para que juzgue al mundo, sino para que el mundo sea salvo por El» (Jn 3, 17). Es Dios del amor, el Padre que no retrocede ante el sacrificio del Hijo para salvar al hombre”

Tras la Cruz de Cristo no hay nueva revelación posible. Tras encontrarse con Él lo demás carece de sentido. Por eso se transmutó el espíritu de Nicodemo, tal conmoción sufrida le hizo cambiar su vida para siempre.

Es apasionante el diálogo que Jesús mantiene con Nicodemo en el evangelio de Juan (Jn 3,1-8), cuando llega hasta él, en las sombras de la noche, para decirle que reconoce su procedencia divina por las señales que realiza de ordinario. Entonces Jesús le dice que tan solo puede ver el Reino de Dios quien nazca de lo alto. En sus palabras le está hablando de un nuevo nacimiento espiritual de su persona. Se necesitan otros ojos, no mundanos, no personales, de mirada no cambiante, para contemplar la auténtica realidad.

Nicodemo se resiste. Habla como hombre, con los ojos de su sabiduría, del espíritu de su tiempo, no con los de la fe, que es intemporal. Por eso le plantea al Maestro que: ¿cómo se puede nacer siendo viejo? Es en ese momento cuando Jesús le ilustra sobre el verdadero nacimiento a la Luz. “En verdad te digo : el que no nazca de agua y de Espíritu, no puede entrar en el reino de Dios...”. Tan solo lo que nace del Espíritu es espíritu.

Dios se hizo hombre para hacernos renacer en el Espíritu. Este segundo nacimiento se realiza y se resume en el rito sacramental del Bautismo, signo que Nicodemo ya conocía por las andanzas de Juan el Bautista. Por este signo nos convertimos en verdaderos hijos de Dios. El Espíritu hace el resto abriéndonos los ojos a la Verdad. Un bautismo que al mismo tiempo nos hace hermanos. De nuevo habla el pontífice alemán, esta vez en el Ángelus de 10 de enero de 2010:

“Del Bautismo deriva también un modelo de sociedad: la de los hermanos. La fraternidad no se puede establecer mediante una ideología y mucho menos por decreto de un poder constituido. Nos reconocemos hermanos a partir de la humilde y profunda conciencia de ser hijos del único Padre celestial...”

La ideología, de cualquier signo, no une, segrega; por tanto no lleva a Dios. Cualquier poder mundano, tampoco, por mucho que pretendan algunos en este tiempo crear una nueva Iglesia en concordia con los preceptos laicos de la época. La única manera de crear un modelo de sociedad fraterna se consigne tan solo adquiriendo la conciencia, humilde y profunda, atenta y sostenida, de ser hijos del único Padre celestial; hijos, por tanto, en idéntica fe y amor.





Por ese bautismo de agua, por ese sacramento primero, la Iglesia nos acoge y acepta, pero es necesaria la fuerza creadora del Espíritu de Dios para que tal renacimiento a la luz pueda ser efectiva. Es obra de su gracia divina, ese concepto tan olvidado en las modernas teologías bastante más preocupadas de las cosas del mundo que de las de Dios.

Nicodemo, aunque no entendiera la altura de las palabras de Jesús, abrió su corazón receptivo a la Luz que emanaba de ellas. Los cofrades debemos imitarlo procurando estar siempre atentos a los caminos por los que su Palabra — muchas veces preñada de silencios— nos sale al encuentro cada día, aunque a veces no podamos entender las exigencias e incertidumbres de tales sendas. Porque Él siempre nos está demandando algo a cada uno. Tan solo hay que reconocer y atender su llamada. La gracia que nos fue otorgada con nuestro bautismo se mantiene incólume a lo largo de nuestra vida. Somos nosotros los únicos culpables de desechar su poder sin límites, quizá tan solo por falta de oído hacia la palabra divina. Dios infunde su Espíritu por toda la Tierra penetrando en todos los espíritus receptivos a su Luz. Así lo dijo a Nicodemo: “El viento sopla donde quiere y oyes su voz, pero no sabes de dónde viene ni adónde va. Así es todo el que nace del Espíritu” (Jn 3,8).

Esta conversación de Jesús con Nicodemo ha sido uno de los pasajes evangélicos que más me han hecho reflexionar desde que lo leí por vez primera, sin entender nada, en mi primera juventud. Ahora comprendo la inquietud de aquél hombre justo. Buscaba. Encontró a Jesús. No entendía muchas de sus palabras pese a ser doctor en la Ley. Pero



venció su miedo, su ignorancia, para acercarse a la Verdad Y renació de nuevo por la gracia de Dios derramada sobre su búsqueda infatigable.

Nicodemo era hombre de bienes abundantes. No hay más que comprobar que fue el encargado de hacerse con cien libras de mirra y áloe (más de treinta kilos de perfumes) para el embalsamamiento del Señor. Junto a José de Arimatea, propietario de la sepultura del huerto cercano al Gólgota, cubrieron con vendas el cuerpo de Jesús, según la costumbre judaica, y lo depositaron en la losa del sepulcro. En ese momento trágico, las palabras del

Maestro retumbaban en el corazón de Nicodemo, hasta el punto de hacerse lo saltar del pecho. A partir de aquél momento ya no fue el mismo. Se había despojado de todos los ropajes terrenales, de los que nos revestimos para adquirir una seguridad que falsamente tenemos, y tan solo estaba atento al rumor del viento que hablaba de un fuego inextinguible, de un radical renacimiento a otras realidades que no son de este mundo.

Sale el misterio del Descendimiento de Cristo desde la catedral. La multitud se conmueve ante el Misterio. Los toques legionarios resuenan en la distancia. El gentío eleva la mirada a la composición que ilustra lo sucedido tras la crucifixión, y calla estremecido ante lo que expresan las figuras de Víctor de los Ríos. Esa fue la misión de las cofradías desde un principio: mostrar al pueblo por las calles los misterios de la Pasión de Cristo, para enseñarle y hacerle reflexionar. Docere delectare et commovere, que era la norma del arte barroco cristiano: Enseñar, deleitar y conmover. ¡Cuánto necesita el pueblo ser enseñado en estos misterios, en tiempos ayunos de solícitos y claros pedagogos! ¡Cuánto necesita ser conmovido hasta la raíz de su ser por la Cruz de Cristo! Quizá sean más necesarias de lo que creen muchos las cofradías y hermandades de Pasión en este tiempo de locales, confusas y banales teologías. Quizá olvidemos a veces la transcendencia de nuestra misión cofrade. Porque aún es importante en tiempos de oscurecimiento y sutil adulteración de la fe.

Juega el viento con el sudario de la cruz. Restalla por el aire un latiga-

zo de belleza. Arde la fachada catedral en el pan de oro de un sol decadente. Revolotean las grajillas circundando las torres catedralicias. Golpea la primavera el entendimiento. Vuelan trémulas mariposas. Rezan los cirios un réquiem apasionado. Se humedecen las pupilas tras el ojal del negro caperuz. Bulle Jaén en sus calles. Se ofician en el crepúsculo los funerales del día. Sigue Nicodemo subido a las alturas, aferrado a la Cruz, a la que abraza con fuerza. Ya nunca querrá dejar de sentir su fuego. Ha renacido a la única existencia que no finaliza jamás.

La Hermandad catedralicia sigue su itinerario procesional por enclaves que ya conocen sus pasos, a su marcha, pausada, elegante y sentida. Se recobra el viento de su parálisis vespertina. La luna hace brotar canas en el olivar. Canta el autillo un críptico y sencillo epicedio. La mirada de Nicodemo, desde las inaccesibles alturas de la Cruz, está transfigurada al contemplar el cuerpo desmadejado de Cristo. Sus ojos brillan de esperanza entre las sombras de una noche enlutada, porque una voz que resuena en su corazón le esta anunciando que la muerte del Maestro no es el final, sino la causa de nuestra eternidad. La Hermandad de la Buena Muerte está en la calle. Y el jaenero contempla el cortejo, admirado y conmovido. Por eso trazan cruces, con ternura y calma infinita, en frente y pecho al paso de la única Verdad. La que no cambia con los tiempos, porque es eterna y no necesita acomodarse a preceptos humanos. ¡Miércoles Santo jaenero!

Ramón Guixá Tobar
Antiguo Hermano Mayor



EL CRUCIFICADO DE LA BUENA MUERTE DE JAÉN

El crucificado de la Buena Muerte de la catedral de Jaén es una escultura debida a la creatividad del escultor jaenero Jacinto Higuera Fuentes (Santisteban del Puerto, 1877- Madrid 1954). Fue un escultor ciertamente de crédito en España, muy ponderado en su tierra con particularismo mimético, como indica la prensa del momento cuando alude a *Nuestro escultor... porque nuestros son sus entusiasmos, sus alientos nobles por la gloria, sus triunfos y sus anhelos generosos*¹. No cabe duda, que este exaltado chauvinismo dio paso a la realidad desapasionada, *per se*, con que lo trata la crítica más reciente². Sin embargo, este acercamiento es más lineal que analítico y su obra aún está pendiente de una exhumación que le aflore al sentimiento estético que por cronología y estilo le corresponde, sin duda, dentro de las coordenadas que regían el arte europeo de entonces, o sea el Realismo y las tendencias tangenciales que dispuso el Modernismo.

Aunque a los 17 años su inclinación era hacia lo pictórico, que inició con beca de la Diputación de Jaén junto a Federico Madrazo, el más destacado maestro del momento, después, por ignorados avatares, quizá por fallecimiento del maestro, terminó decidiéndose por lo escultórico tras contactar con Agustín Querol y Mariano Benlliure, dos líderes del oficio en el momento. El hecho significó la adhesión al realismo levantino, sufragáneo del catalán, puro referente del parisino que se difundió por occidente.

Artista de reconocida valía, certificada por sus triunfos en diversas exposiciones, el rango de académico de la Real de San Fernando y el de profesor de la Escuela de Cerámica de Madrid, alcanzó su ideario con la formulación de un compendio de factores³, donde entran la precisión en el modelado, la rotundidad volumétrica, cierta definición en la visualización de formas, el regusto hacia lo místico y otros sumandos como la teatralidad en lo monumental, el sabor melancólico de base tardo renacentista, un tanto a lo montañésino, y, desde luego, como propio del momento, cierto apego a la estética modernista, tan común en su generación.

En su nómina figura lo monumental con sentido historicista y heroico, el retrato brocino, generalmente, de personalidades y, desde luego, el tema religioso que atrae nuestro interés. Efectivamente, en este campo, apartando la imaginería de posguerra, anodina, con más carácter funcional de reponer lo perdido que estético, destacan sobre manera dos obras conservadas en Jaén el San Juan de

1 CAZABÁN, A., o. c. p. 70.

2 AGUITA HERRADOR, R. Jacinto Higuera Fuentes: el artista y su obra. Jaén, 1995.

3 VIRIBAY ABAD, M.; "Jacinto Higuera: la idealización de la escultura" en Jaén, pueblos y ciudades, tomo VI, P. 2336.

Dios, que modeló en 1920 por encargo de Mariano Foronda para el Hospital Provincial de Jaén (1920)⁴, obra realista de intenso intimismo extático en arrebatado espiritual, muy concomitante, a nuestro entender, con el *Cristo Presentado al Pueblo* del ruso Marck Antokolskiy (1843-1902) que exhibe la Galería Tretyakov de Moscú. Y también sus crucificados, todos compartiendo ese mismo patrón, tan original por propio, que usa aplicando precisas líneas sobre idéntico plano, con gran tirantez de miembros, sucinto marcaje anatómico apenas cubierto con escueto y ajustado perizoma, evocador quizá de los usados en nuestra transición plateresca; y siempre con rostros dulces de facies correctas y silenciosas.

De sus crucificados, el más acertado por mayestático, monumental y carisma pietista es el de la *Buena Muerte* de la Catedral de Jaén, que modeló en 1927, bien manifiesto en las marcadas características apuntadas, muy particularmente en la exquisita elegancia que desprende el apego al Modernismo tanto en la suavidad de textura como en la cuidada pose corporal nada estorbada por el sudario, que se nos manifiesta

cual simple pretexto para cubrir las impudicias, en la parquedad del cruento derrame sanguino, con una la corona espinaria minimizada al modo que lo hace Brunelleschi en el crucificado de Santa María Novella, aunque aquí mimetice con la evocación de la cinta de los triunfantes atletas helenísticos y el recuerdo ornamental de las féminas en las veladas de la *Belle Époque*.

Le siguen otros crucificados, pero ninguno alcanza la excelencia de este, de la *Buena Muerte*; entre otros, los santistebeños del *Perdón* y el luciente en el museo dedicado a este escultor; los villacarrillense de la *Vera Cruz*, verdadero apéndice del jiennense, y el de la Iglesia de Santa Isabel; el existente en la cripta del Sagrario de la Catedral de Jaén, en blanco, sólo con impregnación de nogalina, y el de los "Desamparados" en Pedro Abad (Córdoba), recientemente intervenido por el cordobés Miguel Sánchez Arjona⁵.



4 ECHERVI, "El nuevo triunfo de J. Higuera", Jaén, pueblos y ciudades, 1920, p. 169.

5 BANDA Y VARGAS, o. c. p. 305.

José Rodríguez Cubero
Doctor en Historia de Arte

EL CALLEJON DEL MERCADO
CAFE & TAPAS

ANTONIO ESTEPA SANCHEZ
es una empresa ubicada en Jaén desde el año 2000.
Avalada por una experiencia en el sector desde hace 35 años, con recursos suficientes para ofrecer todos los servicios susceptibles de demanda para la completa satisfacción del cliente.
Preparada para dar servicio a proyectos de pequeña y mediana escala.

ANTONIO ESTEPA SÁNCHEZ
Reformas y construcciones

www.antonioestepa.com
Tlf. 686 792 894
antonio@antonioestepa.com
Jaén

VOCACIÓN COFRADE

Es de “apuntarse” o “hacerse” de una hermandad es una expresión coloquial tan frecuente que no hay que buscarle mayor trascendencia; pero querría introducir una nueva variable sobre lo que supone ser hermano de una hermandad, tanto si uno llegó a ella por decisión propia, como si lo llevaron sus padres o abuelos al nacer, para mantener la tradición familiar.

Ser hermano de una hermandad no es sólo salir en Semana Santa acompañando a los titulares, o participar más o menos activamente en las actividades de la hermandad, tampoco son sólo sentimientos, es una manera particular de vivir la vocación universal a la santidad, cada uno en su sitio, de la que habla el papa Francisco en su exhortación apostólica *Gaudete et Exsultate*.

Una vocación personal

Cuando se habla de vocación parece como si esta se limitara sólo a la llamada al estado religioso o sacerdotal. “Tiene vocación”, se decía antes de aquella persona que parecía inclinada a ir al seminario o a un convento; pero resulta que vocación tenemos todos y una de las formas de concretarla, de actualizarla, es a través de la hermandad. ¡Algunos tienen incluso vocación a participar en una Junta de Gobierno!

A la hermandad se llega por muchos caminos y circunstancias, a veces incluso por decisión de otros; pero siempre resulta ser una invitación, una vocación, una llamada personal de Dios, como dice el Papa.

Vamos construyendo nuestra vida a través de las respuestas que, desde nues-



tra libertad personal, damos a Dios en las diversas circunstancias de nuestra vida: familia, amigos, trabajo, entorno social y también en las hermandades, tratando de adecuar nuestros planes a los Suyos. La calidad de nuestra vida, nuestra calidad como personas, dependerá de esas respuestas, de esas decisiones, de lo dispuestos que estemos a conformar nuestra vida a los planes que Dios ha previsto para cada uno.

Esta es, desde luego, una visión más amplia que la de “apuntarse a la hermandad”. Supone entender la participación en una hermandad o en una Junta de Gobierno no como un fin, sino como parte de una respuesta, como desarrollo perso-

nal de la propia vocación. Dar respuesta permanente a una llamada personal, construir cada uno su propia historia.

Es necesario plantearse con rigor importancia de formar parte de una hermandad, más allá de la tradición familiar, el sentimiento o la afinidad estética. Esas puede ser las puertas de entrada, pero siempre es una verdadera vocación divina, una invitación **personal**, hecha por Dios a cada uno, con su nombre apellidos y circunstancias; **eterna**, prevista por Él desde siempre y **universal**, ya que abarca todas las circunstancias de la vida, no sólo el rato de la estación de penitencia.

Las cosas simples.

Una vocación que puede pasar por malos momentos, por momentos de cansancio o tristeza. Explica Chavela Vargas en una de sus canciones que «*la tristeza es la muerte lenta de las simples cosas. Esas cosas simples que quedan doliendo en el corazón*». A veces uno se va despidiendo en la vida, va perdiendo puntos de apoyo, o la fe, normalmente por desidia, por el olvido de pequeñas cosas, y con ellos la alegría y serenidad; pero esas «cosas simples», aparentemente olvidadas, quedan doliendo en el corazón y un día emergen de improviso, de la mano de Nuestra Madre de las Angustias: puede ser un niño que viene de recoger su caperuz; el trasiego de la iglesia con la preparación de los tronos; una vieja foto vestido de nazareno de la mano de su padre. No es simple nostalgia, evocación de tiempos pasados, son recuerdos que arañan el alma al comprobar cómo uno ha ido perdiendo su vocación cofrade y con ella

la vida a la que Dios le había llamado y «*entonces comprende cómo están de ausentes las cosas queridas; porque el amor es simple y a las cosas simples las devora el tiempo*».

Nadie puede no querer ser feliz, este deseo forma parte de la persona; pero para ser feliz uno tiene que adecuarse a su naturaleza, ser lo que verdaderamente está llamado a ser, vivir su vocación. Esas son las referencias, *las simples cosas* que la hermandad tiene que ayudar a mantener y sostener en los hermanos

Las hermandades, cada hermandad, no sólo tienen la responsabilidad de gestionar el día a día de la misma y organizar la cofradía o los cultos, también tienen la misión de ayudar a construirnos, a perfeccionarnos como personas, primero, y como cristianos. Enseñar a los hermanos a tener criterio sobre sí mismos; sobre el bien y el mal; a utilizar la libertad para acomodarse a la razón; a buscar, conocer y elegir el Bien libremente. A dotarlos, en definitiva, de fundamentos sólidos para que las cosas simples de las que venimos hablando no se las lleve el tiempo.

La vida de hermandad no es sólo sentimiento, ni la asunción de una serie de obligaciones o compromisos, sino encuentro de vida y libertad. La Hermandad ha de ser el lugar de la esperanza, de la acogida, donde vivir la vocación cristiana, un lugar al que siempre vuelve, porque «*uno vuelve siempre a los viejos sitios donde amó la vida*».

Ignacio Valduérteles Bartos

Doctor en Economía

Hermano Mayor de la Hermandad de la Soledad de San Lorenzo de Sevilla



MOMENTO DE RENOVACIÓN COFRADE

Es ley de vida. El matrimonio da vida; los hijos dan amor y los nietos hacen la renovación generacional en el proceso natural del ser humano.

Todo ello aplicado a la vida de la Hermandad, al ser cofrade, hermano de Cristo de la Buena Muerte, Cristo Descendido de la Cruz y Virgen de las Angustias es similar.

Viene al caso esta fotografía. Dos cofrades, abuelo y nieto en la Iglesia Catedral, de la Asunción de la Virgen María en Jaén, ante el Altar de la Sagrada Familia, de Mella, en el trascoro del templo; delante del paso del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, la imagen realizada en madera de aliso por Jacinto Higuera Fuentes en 1927 que representa a Jesús crucificado, muerto, como lo evidencia la herida de la lanzada en su costado derecho y se fija a una cruz plana por medio de tres clavos con superposición del pie derecho sobre el izquierdo y corona de espinas tallada en la misma cabeza.

Delante del magnífico trono que procesiona desde 2002 el Miércoles Santo jaenero; un trono en madera de cedro y barnizado en nogal, tallado por José Tirao Carpio e inspirado en la arquitectura y ornamentos de la Catedral de Jaén.

Como elementos fundamentales destacan las reliquias de San Marcelino Champagnat, San Pedro Poveda, San Josemaría Escrivá de Balaguer y las del Beato Manuel López Garrido, expuestas en cuatro relicarios de plata realizados por los de talleres de Arte Moreno de Granada, colocadas en los costeros del trono.

Así mismo son destacadísimas las cuatro tablas pictóricas incorporadas en las capillas perimetrales del trono que representan: La Santísima Trinidad, La Ascensión, La Asunción y la Eucaristía realizadas por encargo de la Hermandad al hermano cofrade y afamado pintor Francisco Huete Martos.

Destacan también, en las esquinas del trono las tallas de los evangelistas, obra de José Dueñas Rosales.

Miércoles Santo jaenero de 2018, momento de la exposición de pasos de la Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, Cristo Descendido de la Cruz y Nuestra Señora de las Angustias, en la que el padre del niño siempre ha sido como miembro del Cuerpo de Caballeros, andero de la Hermandad.

Comunión cofrade en esta Hermandad; dos hermanos en la misma fe. Repito cambio generacional; dos testigos en la Puerta del Perdón; momento previo a la procesión.

Miércoles Santo jaenero, Santa Iglesia Catedral, la Hermandad en Corporación iniciará la estación de penitencia acompañando a Cristo en la

Cruz; Descendido y en los brazos de su Madre, la Madre de Dios.

En el anonimato hombres y mujeres, nazarenos y mantillas haciendo cortejo por las calles de Jaén.

En los brazos de padres y abuelos como la Virgen en su regazo el Hijo muerto; a diferencia esta fotografía; el abuelo, el 5º Cruz Guía, simbólicamente en 2018 llevando la Cruz de Guía por su nieto Nicolás, hermano cofrade de la Hermandad desde que nació, símbolo en esta fotografía, semilla de renovación; el mañana de la Hermandad, la repetición desde 1927 a 2019, más de noventa años diciendo lo que Jesús nos enseñó “dejar que los niños se acerquen a mí”.

José Galián Armenteros
V Cruz de Guía de la Hermandad

MARQUETERÍA JESÚS

EN MARCAMOS TODO TU INGENIO

Disponemos de Gran variedad de Moldaduras de todos los estilos láminas
Espejos a medida / Cuadros
Para pintar óleo y acrílico
Papel para acuarela.
Carboncillos / Pastel
Lienzos y Tablillas de todas las medidas

Realizamos vitrinas para tus colecciones de pequeñas miniaturas

Todos los trabajos realizados con alta calidad y a precios muy asequibles

Avd. de Andalucía 51 Bajo
T. 953 236 279 - 617 838 038




DOS COFRADES DE LA BUENA MUERTE MINISTROS EXTRAORDINARIOS DE LA SAGRADA COMUNIÓN EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE JAÉN

El Ministro extraordinario de la Sagrada Comunión es un laico comprometido con la Iglesia Católica para asistir al sacerdote en la Misa con el fin de administrar la Hostia a los fieles.

Este oficio se estipula en el canon 230 del derecho canónico en su párrafo tercero que indica:

“Donde lo aconseje la necesidad de la Iglesia y no haya ministros, pueden los laicos, aunque no sean lectores ni acólitos, suplirles en algunas de sus funciones, es decir, ejercitar el ministerio de la palabra, presidir las oraciones litúrgicas, administrad el bautismo y dar la sagrada Comunión según la prescripción del Derecho Canónico.”

Se introdujo la figura de Ministro extraordinario con motivo de la reforma litúrgica posterior al Concilio Vaticano II en 1973, mediante la instrucción *ImmensaeCaritatis* de la Sagrada Congregación para la Disciplina de los Sacramentos, de 29 de enero de 1973. Actualmente está recogida en el canon 910 párrafo 2.

Corría el mes de octubre del año 2016, cuando fuimos requeridos por nuestro Capellán y Maestro de ceremonias para la Catedral, D. Manuel Carmona, el cual nos comunicaba, a mi hermano de Hermandad D. Rafael De Vargas y a mí mismo, que habíamos sido propuestos, con el visto bueno de nues-

tro Deán y Vicario General D. Francisco Juan Martínez Rojas, como Ministros Extraordinarios de la Comunión para la Santa Iglesia Catedral: Iglesia Mayor, Cátedra episcopal, centro de la vida litúrgica de la diócesis, signo de unidad de la Iglesia Particular, Signo del Magisterio y de la potestad del Pastor de la diócesis. Pero para nosotros, cofrades de la Buena Muerte, además es nuestra Sede Canónica.

En ese momento nos recorre un sentimiento de inmensa alegría, pero ante todo de profunda responsabilidad por el servicio que vamos a prestar a la Iglesia.

De igual manera que el Hermano Mayor se pone al servicio de los cofrades o el Lector a la Asamblea, el Ministro Extraordinario para la Comunión fundamentalmente lo que hace es ponerse al servicio de los hermanos durante la Misa, y por eso, como siervo que es, no hace acepción por las personas si no que sirve a todos por igual.

Todo Ministerio en la comunidad se entiende como servicio, no como un privilegio, ni reconocimiento público: es una manifestación del regalo de Dios, del carisma recibido y desarrollado por cada persona o institución, en bien de los otros. Y esto mismo se debe notar en todo, en los sentimientos, en las palabras, en las actitudes, en los hechos. No hay excepciones en esta regla

de oro. Nos compromete a todos a los que se nos ha encomendado un Ministerio.

Para mejor ejercerlo tenemos el ejemplo de Jesús que no vino para ser servido sino para servir.

La aceptación del Ministerio supone asumir un compromiso serio de disponibilidad durante todo el año para asistir también al acolitado y a cualquier otro ministerio que se nos reclame dentro de las celebraciones de la Catedral.

De esta manera podemos estar seguros de que la Iglesia siempre mira por las necesidades de sus hijos. Y de esta manera, bien sea por criterios de practicidad para obviar las filas inmensas que retraerían a muchos a acercarse a recibir la comunión o prácticamente no daría tiempo de repartirla o ante la falta de sacerdotes o personas idóneas como en el caso de las misiones, la Iglesia vela por hacer accesible el Cuerpo de Cristo a quien lo necesite.

Para recibir este Ministerio el documento *ImmensaeCaritatis* pide que:

“El fiel, hombre o mujer que será instituido como ministro extraordinario de la Sagrada Comunión, deba recibir una formación adecuada al encargo que se recibe: Se debe proveer, entre otras cosas, a que el fiel delegado a tal encargo sea debidamente instruido sobre la doctrina eucarística, sobre la índole de su servicio, sobre las rúbricas que se deben observar para la debida reverencia a tan augusto Sacramento y sobre la disciplina acerca de la admisión para la Comunión.”

Para nosotros, esta formación se inició y realizó durante varios años, siguiendo el curso de Formación Litúrgica, que solicitamos durante nuestro mandato como Hermanos Mayores y

enmarcado conjuntamente en las Vocalía de Formación y Cultos, impartidas por nuestro Capellán, para así poder dar respuesta a la exigencia de mayor compromiso y presencia de los cofrades en nuestras celebraciones litúrgicas y a las propias de la Catedral que nos marcamos como directrices prioritarias en nuestros sucesivos mandatos.

Esta formación se complementó, una vez aceptada la propuesta del Ministerio, en el Seminario Diocesano en el que nos facilitaron el material específico para tal menester.

Recibimos el Ministerio Extraordinario de la Comunión por nuestro Obispo de la Diócesis de Jaén, Monseñor D. Amadeo Rodríguez Magro con fecha 10 de diciembre de 2016.

Desde entonces la Hermandad de la Buena Muerte, se encuentra representada en el acto más importante de la Iglesia, La Eucaristía, por 2 cofrades de la misma y en su casa materna: nuestra Catedral.

Debemos de tener en cuenta que el ministerio recibido como encargo de la Iglesia, es confiarnos lo más precioso que tiene: la Eucaristía, El Cuerpo del Señor.

Actualmente ya no se extraña nadie cuando ven a un laico distribuir la comunión durante la celebración de la Eucaristía. Sin embargo, para nosotros siempre es un acontecimiento extraordinario. Por eso cuando estás tan cerca de Jesús Sacramentado, que hasta lo puedes tocar, te sientes la criatura más pequeña de la Creación.

Juan Marín Cruz
Antiguo Hermano Mayor

HORA SANTA

Hoy vine al encuentro de mi Señor,
vine a la llamada de mi Amor,
hoy que estás en Hora Santa,
hoy puedo verte en todo tu esplendor.
Oí el aliento de tu Buena Muerte,
Mis ojos en los tuyos se clavaron,
Hoy mis lágrimas tus pies empaparon,
vine a confesarte mis pecados.
Hoy tuve la dicha de poder hablarte,
y esa tranquilidad de oír tu voz,
como un chiquillo me hiciste llorar,
contemplando esta muerte tan atroz.
Y vi la sangre manar de tu costado,
De una llaga que nos inunda de perdón.

Una lanzada abrió este manantial,
para quererte de todo corazón.
Hoy me da mucha pena Señor,
ver tus manos por clavos atravesadas,
tu frente repleta de espinas clavadas,
y tus pies que tiñen los claveles de dolor.
Hoy que estás en Hora Santa,
silencio, oscuridad y un cuerpo presente,
entre perfumes de Pasión te velan.
Hoy el Señor descansa en una capilla ardiente.

Pipe Francés Molina

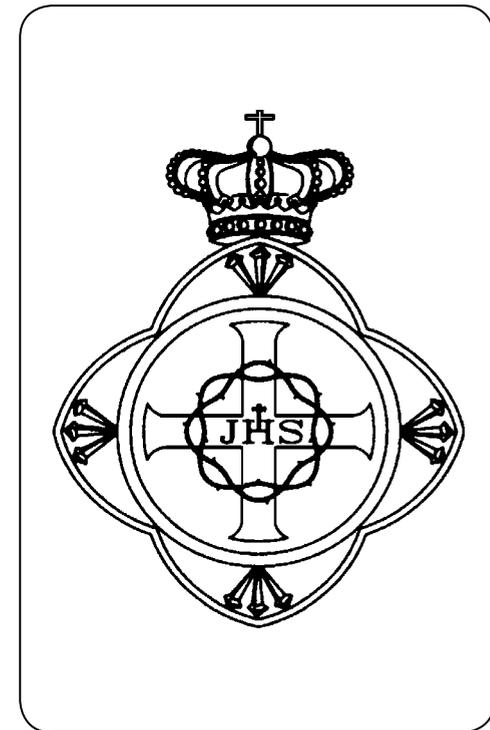
Bocinas Nazarenas



Nuestra Señora de las Angustias ha sido protagonista de una de las piezas pictóricas del artista @jose_montes_gr expuestas en ARS SACRA GRANADA. La muestra, que se celebra del 10 al 17 de marzo, reúne a artistas y artesanos del ámbito sacro-cofrade cuya formación artística ha estado basada en la escuela granadina, donde nuestra Imagen Titular representa un papel destacado.

El próximo mes de mayo, el Grupo Joven de la Hermandad junto a la Vocalía de Caridad y Convivencia organizarán la "Cruz de Mayo Infantil 2019". Una actividad dirigida a los más pequeños de la Buena Muerte y donde estamos seguros que como en años anteriores volverá a ser todo un éxito.

Bar
Restaurante
**Casa de
Córdoba**
desde 1977



SANTO REINO
CROSSFIT

**SALUD,
COMUNIDAD Y
DIVERSIÓN!**

Calle Bedmar 114,
Polígono de los Olivares
Más info en 677246417 /
www.crossfitsantoreino.com

PRUEBA UNA CLASE ! GRATIS !

Flores Julio

Tel: 671 18-21-13

Jamitena (Jaén)

Variedad en Evornos Florales





